

# ELU PROJEKTI PORTFOOLIO

Projekti nimi (ELU veebilehelt): Sugu Telepildis 2020

Juhendaja(d): Barbi Pilvre

Liikmed: Kadri-Ann Salumäe, Marta Liisa Suitslepp, Ivika Aman, Kristina Kostap, Marie Vildersen, Agnes Janson, Evelin Vahtra, Gerli Räni, Tatjana Vorobjova, Mari Koitver, Egon Holger Erik Liinar

## Projekti aruanne

Projekti raames koostasime sugu telepildis uuringu ning sellest tulenevalt teaduspõhise õppevahendi "Sugu Telepildis", mille käigus ühe nädala jooksul analüüsisime Eesti kolme kanali lõikes.

Töö lähtekohaks on 2002 valminud teaduspõhine õppevahend "Sugu telepildis. Kes räägib teleekraanil?", mille tegemise käigus kaitsti Tartus 2 bakalaureusetööd (Maria Ulfsak, Marit Ruuda) ja mis oli üheks empiiriliseks lähtekohaks ka ENUTi koostööpartneri Barbi Pilvre 2011 Tartu Ülikooli ajakirjandusosakonnas kaitstud doktoritööle "Naiste meediarepresentatsioon Eesti ühiskonna ja ajakirjandus kultuuri kontekstis".

Telepildi analüüsiks kasutatakse 6 Euroopa telekanali poolt kooskõlastatud ja läbiproovitud teletoodangu analüüsi metoodikat (kontentanalüüs) "Screening Gender 2000" Projekti raames töötas paralleelselt 3 kodeerimis gruppi - TV3, Kanal 2 ja ETV grupp. Eesmärk oli arendada kriitilist vaadet meeste ja naiste kujutamise vallas ning fookus sellel, kes ja millistel asjaoludel saab sõna? Uuringud näitavad stereotüüpset kujutamist ning ka auditooriumite fragmenteerumist ning kvaliteetse sisu nõudlust.

## Kes projektis osalesid?

Projektis osales juhendaja ja 11 liiget, kellest moodustus kolm alagruppi kanalite järgi Jälgiti kolme Eesti kanalit perioodil 21.09.2020-27.09.2020, nädala sees prime-time 19.00-23.00 ning nädalavahetusel ajavahemik 08.00-23.00.

### **Projektis osalejad:**

Kadri-Ann Salumäe

Marta Liisa Suitslepp

Ivika Aman

Kristina Kostap

Marie Vildersen

Agnes Janson

Evelin Vahtra

Gerli Räni

Tatjana Vorobjova

Mari Koitver

Egon Holger Erik Liinar

Eesti Naisuurimus- ja Teabekeskus ENUT

### **Mis on projekti tulemus ja milleks seda saab kasutada?**

Valmis veebipõhine õppevahend "Sugu telepildis" 2020, mis on kasutatav nii ENUTi poolt pakutavas täiendkoolituses naisorganisatsioonidele ennekõike, ekraanimeedia akadeemilises õpetamises TLÜs, BFM-i täiendkoolituste kavast praktikutele.

Korrati 2002 tehtud õppevahendi "Sugu telepildis. Kes räägib teleekraanil?" alusel 2-3 Eesti telekanali uuring, koguti visuaalne materjal ja tehti veebipõhine uus õppevahend (<https://enut.ee/sugu-telepildis-2020/>) eelmise, kuid aegunud vahendi analoogial. Saadi uus telepildi materjal Eesti telekanalite põhjal ja ühtlasi võrdlusmaterjal analüüsi tegemiseks 2002 ja 2020 aastate vahel. Töö tulemusena arenes ekraanimeedia kriitika üks valdkond ja saadi ka huvipakkuv sisend Eesti ühiskonnas toimunud võimalikele muutustele soolises süsteemis ja meedias.

### **Mida projektis selgunud uute andmetega edasi saab teha?**

Projekti algandmeid saaks kasutada tulevastes teaduspõhistes töödes, näiteks bakalaureuse lõputöö. Otsida saaks ka põhjuseid ning loogilisi selgitusi antud tulemuste

taga. Näiteks võrrelda, kas poliitika teemadel sõna saanud meeste ja naiste suhtarv on võrdeline meie poliitikas osalevate meeste naiste suhtega.

### **Mida projektist õppisime?**

Projekt oli väga mahukas ning õpetas kindlasti erinevaid uusi oskuseid Välja võiks tuua näiteks digitaalseid oskused (wordpressi kasutamine, exceli kasutamine, tabelite loomine), soo - ja telekriitiline mõtlemine, telemeedia sisutöötlemist, kontentanalüüsi meetoodika kasutamise oskus ning projektimeeskonnana toimimist (rollide jaotus, aja planeerimine, regulaarsed koosolekud, erinevad kommunikatsioonivahendid). Samuti oli oluline koht ka distsipliinil, 12 inimesega koos töötamine, sealjuures iseenda aja planeerimine.

### **Mida saame õpituga edasi teha töös/õpingutes?**

Suur osa, mis antud projektis kaasa saab võtta on meeskonnatöö oskus ning projekti juhtimine, pöörates erilist tähelepanu meeskonnatööd pandeemia ajal kui paljusid asju peab tegema läbi interneti ning kaugtööna. Edasises töös saab kindlasti ka kasutada erinevaid tehnilisi lahendusi, exceli ja wordpressi kasutust ning kontentanalüüsi meetoodika kasutamise oskust.

### **Projekti kokkuvõtte**

- Meediaalase veebipõhise õppevahendi loomine. Antud projekt pani proovile ka õppurite digitaalsed oskused ning tulemuste visualiseerimise võimekuse. Pidime leidma digitaalseid veebilahendusi, mis olid lihtsasti juurdepääsetavad ning ajas vastupidavad ning jätkusuutlikud.
- Meedia- ja sookriitilise kirjaoskuse arendamine teaduspõhisel, empiirilisel analüüsi alusel: Töötades läbi ja analüüsid hetkel aktuaalset materjali, arendasime grupina enda sookriitilist mõtlemist ning märgata ühiseid jooni üldises meedia kultuuris.
- Võrdleva empiirilise telepildi-põhise uurimismaterjali hankimine üliõpilaste teadustöödeks: töödeldes süvitsi läbi kodeeringute kaudu telemeedia sisu, tekkis omajagu nõ. toorest materjali, millest on võimalik tulevikus lähtuda ka teistel tudengitel teadustööde tegemisel.

- Meeskonnatöö õppimine - läbi tööjaotuste õppisime jagama vastutust ning samuti vajadusel kandsime teineteisele jagatud töö koormat, et ühise meeskonnana asjad tehtud saaksid. Samuti õppisime meeskonnatöö keskkondi tundma ning testisime, millised kommunikatsioonivahendid viiruse ajal kõige edukamalt toimivad.

## Projekti tegevuskava

Tegevused	Tähtaeg
Tegevuskava koostamine	17.09
ETV, Kanal2 ja TV3 saadete vaatamine ja kodeerimine	21.09-09.10
Andmete analüüs, võrdlus eelneva uuringuga	15.10-01.11
Andmete konsolideerimine kanalite kaupa	15.10-01.11
ELU vahenädala tagasiside sessioonid	19.10
Tagasisidest juhilduvate korrektuuride tegemine	26.10
Tabelite koostamine ning analüüside kirjutamine	02.11-20.11
Õppematerjali valmimine	20.11-20.12
Järeldused, kokkuvõtted	20.12-04-01
Projekti kajastamine veebimeedias, meedias	16.11-08.12
Esitlusmaterjalide koostamine	07.12-11.12
Esitlusmaterjalide valmimine	05.01
ELU esitluspäev	08.01

## Meediakajastus

Projekti käigus koostati veebipõhine õppevahend, mis on kättesaadav leheküljel

<https://enut.ee/sugu-telepildis-2020/>.

### Iga üliõpilase lühikokkuvõte

- **Kadri-Ann Salumäe** - Panustasin grupis 2.5 päeva saadete kodeerimisega ning leppisin kokku ja organiseerisin veebivahendusel kohtumisi nii enda grupis sees kui ka terve projekti meeskonnaga. Panustasin veel ka veebivahendi üles ehitamisesse ning täitmisesse. Oma grupi sees panustasin ka osade tabelite loomisesse ning vahenädalal kandsin koos grupikaaslastega ette vahetulemusi. Peamisteks valdkondadeks, milles enim õppisin: Andmete kodeerimine, andmete analüüs, meeskonnatöö.
- **Marta Liisa Suitslepp** - Panustasin grupis nädalavahetuse laupäevase päeva saadete kodeerimisega ning koostas hiljem ka enda grupis konsolideeritud tabeli ning tabelid koos näidetega. Antud projekt andis kindlasti oskust veel rohkem Excelit kasutada ning oma grupi sees panustasin veel ELU vahenädala tulemuste ette kandmisele, ETV grupi tulemuste kodulehele üles panemise ning ka lõpus aruande esitamise. Peamised valdkonnad, kus õppisin olid kindlasti Exceli ja Wordpressi oskus ning samuti ka andmete kodeerimine ja analüüs. Meeskonna töö antud projektis oli küll olemas, kuid väga palju oli vaja ka teisi järgi aidata ning juhi rolli mängida.
- **Kristina Kostap** - Olin ETV meeskonnas ning vaatasin, analüüsisin ja kodeerisin üht telepäeva. ELU projekti esitlus päeval olin esitleja rollis. Ühe vaheetapina konsolideerisin tulemusi teiste telekanalite esindajatega. Töö ELU projekti kallal õpetas mind oma aega paremini planeerima, samuti õpetas hindama iga indiviidi, sealhulgas mu enda, panust töösse. Kahju oli sellest, et pandeemia tõttu kolis grupitöö ja asjaajamine internetti, mistõttu tekkisid ka mõningad kommunikatsiooni probleemid. Vahetu kontakt rühmakaaslastega oleks selle teekonna kindlasti sujuvamaks muutnud.

- **Marie Vildersen** - Panustasin oma grupis kahel päeval saadete vaatamise ning kodeerimisega ning hiljem kogu kanali kohta kogutud info analüüsimisega Exelis. Panustasin ka kõikide kanalite ühise info analüüsimisega Exelis. Seeläbi sain uusi tehnilisi oskusi (Exel) ning arendasin kriitilist mõtlemist, õppisin kasutama kontentanalüüsi meetodit ning arendasin grupitöö oskusi.
- **Evelin Vahtra** - ELU projekti meeskonna mõttes juhendusime oma grupis sellest, et kõigil oleks antud projektis võrdne koormus ja panus. Projekti tulemusena avastasin uusi tendentse ja hakkasin nägema telepilti oskuslikumalt ning kriitilisemalt. Tehnilistest oskustest õppisin Wordpressi platvormi tundma, sinna andmeid lisama, aitasin kaasa kodeerimisel ja jagasin infot teiste grupiliikmetega.
- **Gerli Räni** - Olin TV3 meeskonnas ning kodeerisin erinevaid saateid erinevatel päeval. Peale selle kasutasin usinasti Excelit, millega sain täiustada oma õpitud ning õppisin ka kindlalt midagi uut. Olles eelnevad punktid täitnud õppisin, kuidas andmeid lisada keskkonda, millega pole varem kokku puutunud. Seega õpetas see projekt mind väga, olgu selleks uued teadmised soouuringutest või IT lahendustest. Väga äge, õpetav ja kasulik projekt!
- **Tatjana Vorobjova** - Oma tiimis panustasin saadete kodeerimise ja andmete analüüsi koostamisele. Projekt arendas kindlasti kriitilist mõtlemist, andis juurde soolise võrdõiguslikkuse teadmisi, lisas omavahelise koostöö ning tehnilisi oskusi.
- **Mari Koitver** - Panustasin oma grupis saadete vaatamise ja kodeerimisega. Koos Mariega analüüsisime hiljem ka saadud infot Excelis. Lisaks koostasid saadud analüüsi tulemuste põhjal graafikud. Tehnilisest poolest: Kindlasti aitas antud projekt kaasa andmete kodeerimise ja analüüsi õppimisele ning samuti tuletas meelde Exceli kasutamist. Muidu aga õpetas projekt telepilti kriitilisemalt vaatama ning hindama, juhtis tähelepanu detailidele teles, mida muidu tavaelus ei märkagi. Samuti andis see projekt väärtusliku grupitöö kogemuse: kuidas panustada igaühe tugevatele külgedele, kuidas suhelda, kui näost näkku kohtumised on raskendatud ning kuidas lõpuks ühise eesmärgini jõuda.
- **Egon Holger Erik Liinar** - Projekt andis eeskätt hea kogemuse sellest, kuidas üldse projekte läbi viia olukorras, kus regulaarne suhtlus, eriti kohtumine, projekti liikmete vahel on raskendatud või võimatu. Projekt sundis lähenema grupi projektidele uuel viisil, ning kogemus aitab edaspidi grupiprojekte organiseerida praeguses pandeemia olukorras. Sealjuures aga andis projekt oskuse analüüsida meediamaastikku teise pilguga.

