

ELU

Koomiksiprojekt

"Kaastunne"



Euroopa Liit
Euroopa
Regionaalarengu Fond

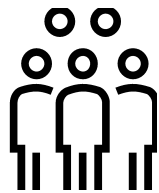


Eesti
tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL

TEEMAD



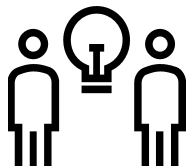
Esindatud erialad,
juhendajad, partnerid



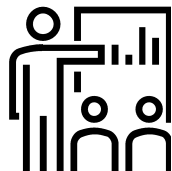
Probleem, olulisus
ja eesmärk



Rakendatud tegevused



Projekti teaduspõhisus ja
interdistsiplinaarsus



Projekti tulemused



Järeldused



Esindatud erialad:

Filmikunst (stsenaristid ja kunstnikud)

IKUMUMU

Käsitöotehnoloogiad ja disain

Kehakultuur

Eesti keele ja kirjanduse õpetaja

Aasia uuringud

Reklaam ja suhtekorraldus

Rakendusinformaatika

Juhendaja(-d):

Veiko Vaatmann, Toomas Sääs, Sven-Sander Paas, Andris Feldmanis



Euroopa Liit
Euroopa
Regionaalarengu Fond



Eesti
tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL



*PROBLEEM, OLULISUS
JA EESMÄRK*



EESMÄRK

- Luua lühikoomiks
- Uurimistöö "Empaatia", stsenaariumid, joonistamine



OLULISUS

- Koomiks kui efektiivne töövahend
- Oskuste lihvimine





RAKENDATUD TEGEVUSED



NÄIDIS PEALKIRI

- Milliseid tegevusi ja/või meetodeid kasutate, et eesmärgini jõuda?



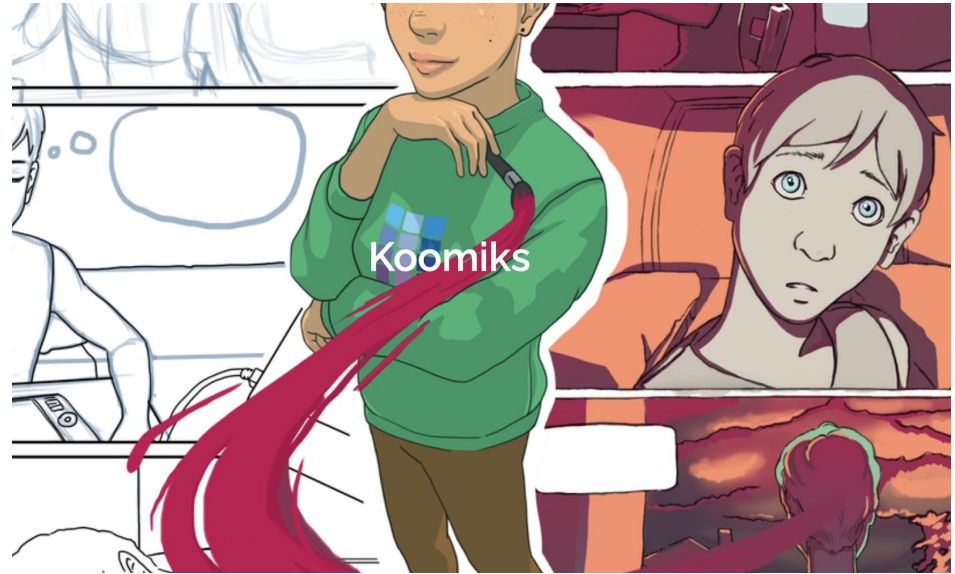


*TEADUSPÕHISUS JA
INTERDISTSIPLINAARSUS*



Teaduspõhisus

- Raamatud, teadusartiklid
- Uurimistöö, terminoloogia
- <https://www.filmikunst.ee/koomiks/>



Interdistsiplinaarsus

- kollektiivne kunst
- oskuste kasutamine täiesti uues kontekstis
- erialade vaheline koostöö





PROJEKTI TULEMUSED

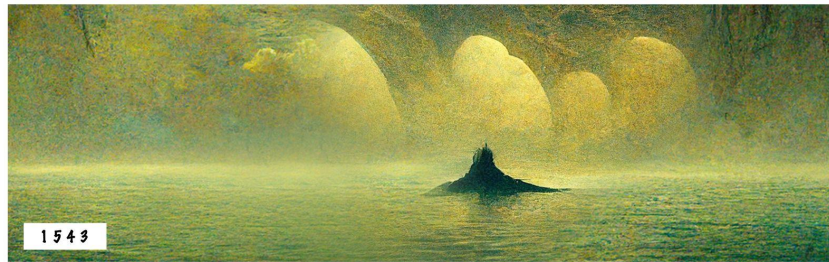


"Uskumuse kõrged panused"

Stsenarist: Erik Aart

Kunstnik: Andra Junalainen





MA ÜTLESIN.
MA EI TAHA TULLA!



JUMAL ON MEID SIIA TOONUD.
JUMAL VIIB MEID KA SIIT ÄRA.

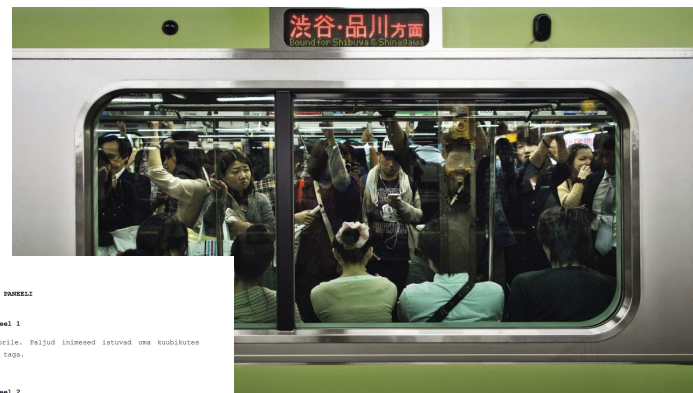
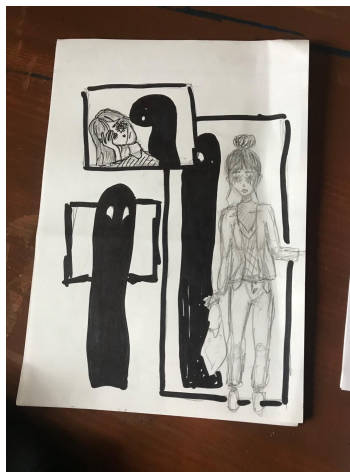
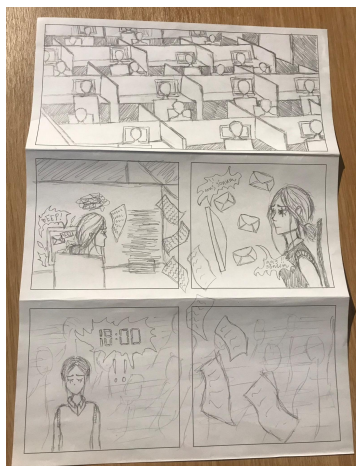


JAH, TA VIIB MEID SURMA!

USALDA, MU POEG.
ME JOUAME SIIT MINEMA.

"Akraasia"

Stsenarist: Mirell Talbre
Kunstnik: Elisa Ruben



1. LÄHETÜG - 5 PANEELI

Labakülg 1, paneel 1

Allavaade kontorile. Paljud inimesed istuvad oma kumikute arvutiekraanide taga.

Labakülg 1, paneel 2

Naine postepilekt, kes on 20ndates, tavallise väljajagamisega naine. Ta istub samuti oma kumikus. Ta on närviline ja surelik ja vastab oma kumiku seinale pool silevaid sõnu.

Labakülg 1, paneel 3

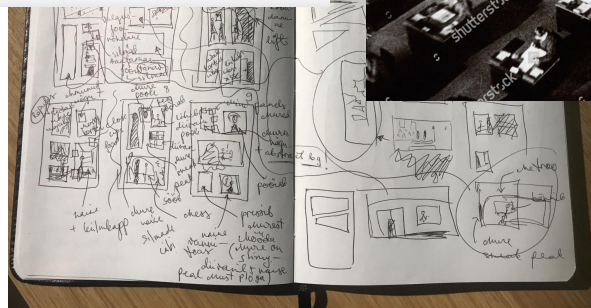
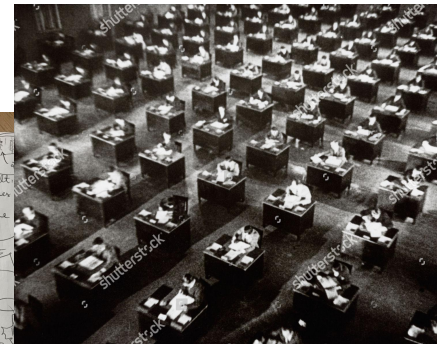
Naine vastab oma arvuti poole, mis on melilidoga jms üle koostatud.

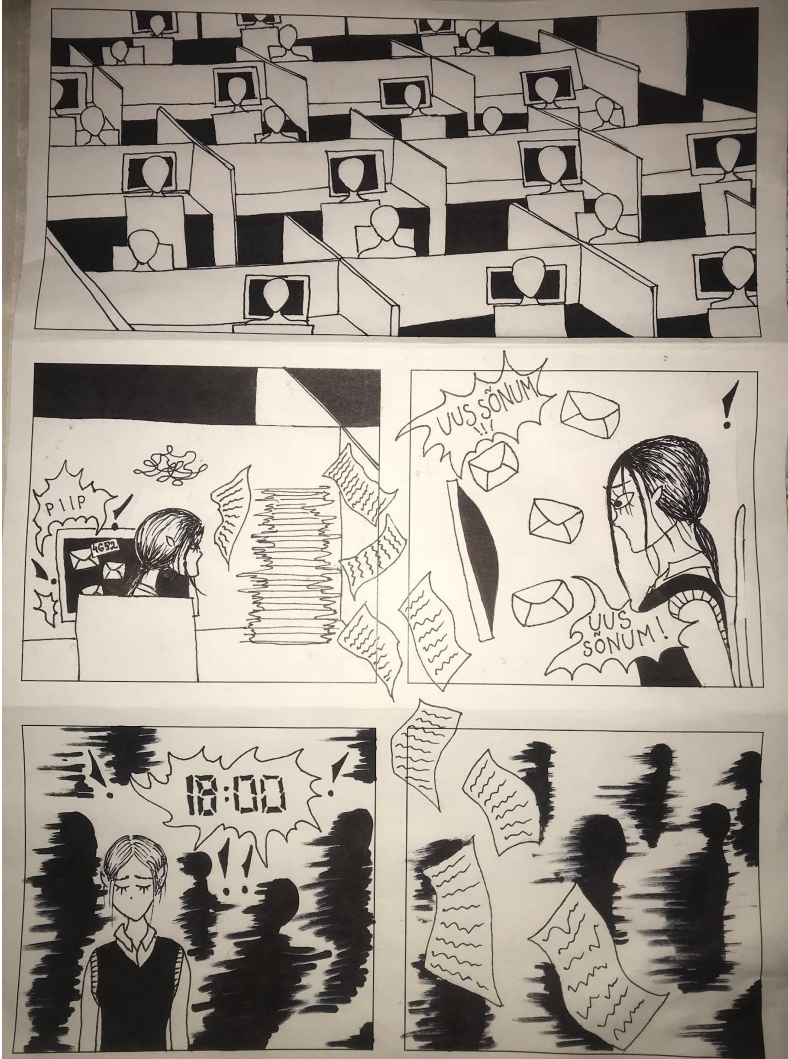
Labakülg 1, paneel 4

Kontoria 1008 auru kellis 18:00 ja töötajad hakkavad liikuma väliskäe poole, tavaliselt seisab rahvamsi sees naine hetkeks liikumatu, tema näol sure 30 lootusetus.

Labakülg 1, paneel 5

Jätkub rahvamsi liikumine väliskäe poole.



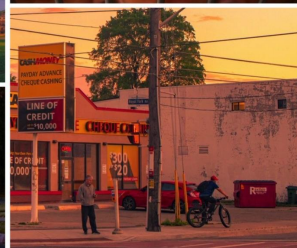
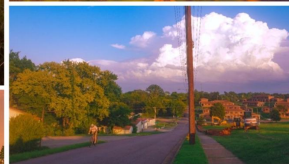
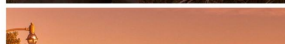
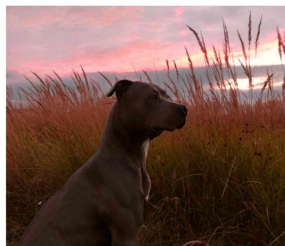


TALLINNA ÜLIKOOL

"Sa ju lubasid"

Stsenarist: Kristofer-Robin Aasna

Kunstnik: Krislyn Cassandra Laamann



TALLINNA ÜLIKOOL



KOERTE VARJUPAK

AVATUD
ÜSTE
PÄEV 



MINA
TAHAN!
TEDA.



EMME!
ISSI! VAADAKE
KUI ARMA S
TA ON!

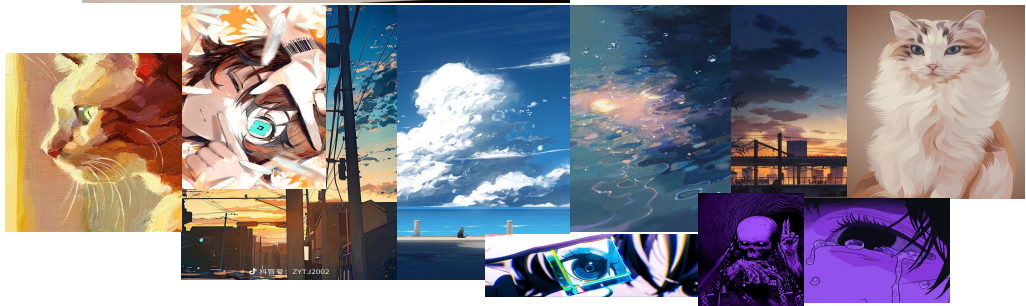
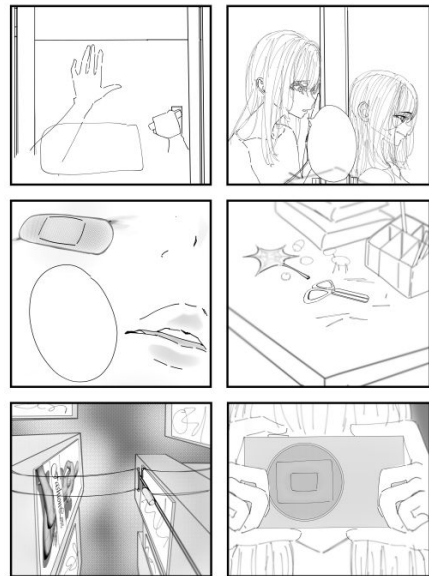
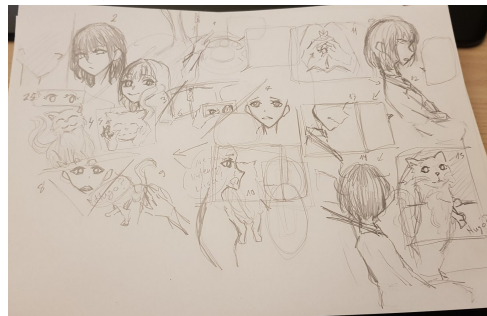
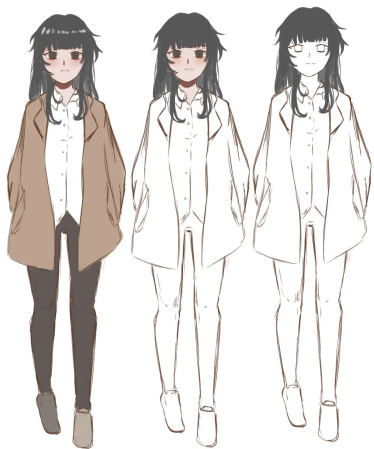
PALUN!
TA ON NI!
NUNNU!



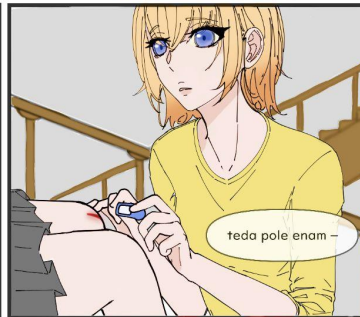
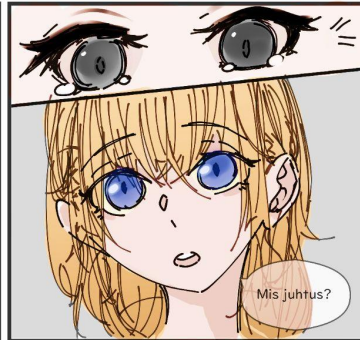
"Teismeline"

Stsenarist/kunstnik:

Kasper Sebastian Ausing, Kristiina Miliste



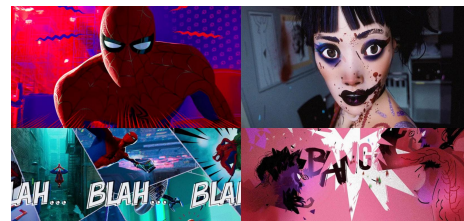
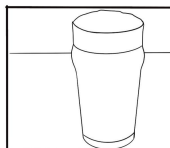
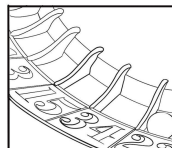
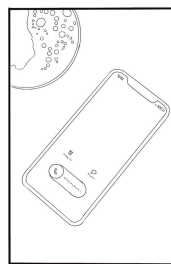
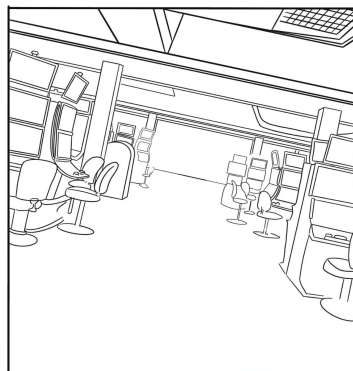
TALLINNA ÜLIKOOL

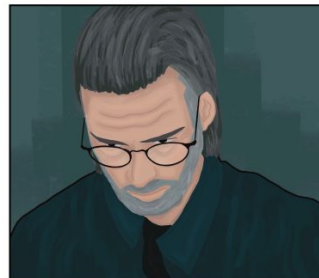


“Kui isa prillid ravivad”

Stsenarist: Krismar Rosin

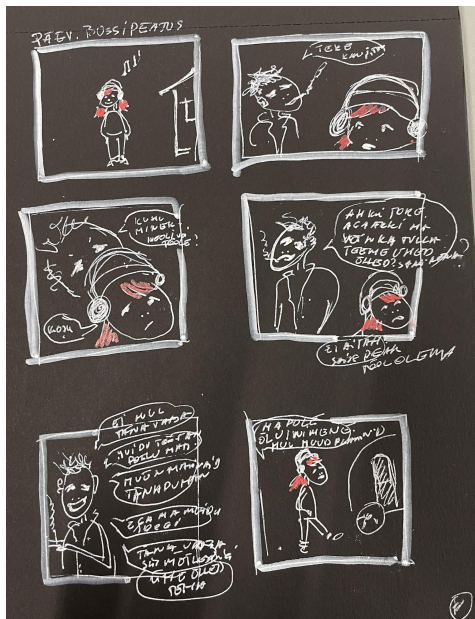
Kunstnik: Jannela Kokla





"Vanaisa"

Stsenarist: Nora Tuisk
Kunstnik: Sirle Teeäär



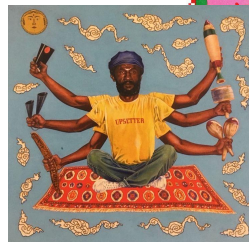
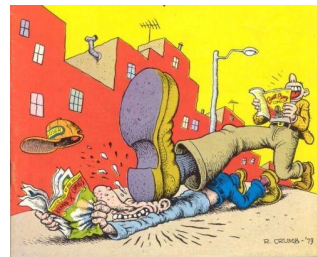
TALLINNA ÜLIKOO

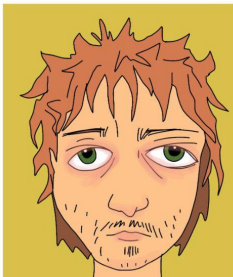
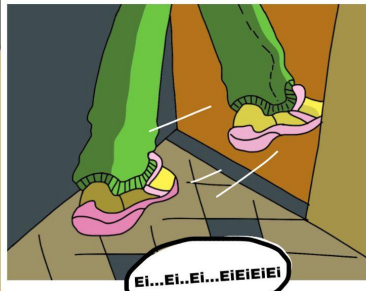


"Chromovoorigid"

Stsenarist: Varvara Iljina

Kunstnikud: Marie Cathleen Kilp, Maria Baidak





Arti - 30aastane marginaal ja alkohoolik, kes ei jõudnud leida endale see ainuke asi, mis toob teda rõõmsaks. Ta vihkab oma tööd, oma elu, korterit ja ennast.



TALLINNA ÜLIKOOL

AI koomiksid

- Eksperimentaalne
- 2 lühikoomiksit
- Stsenaarium



MidJourney



DALL-E





INTERVJUUD



INTERVJUUD

- Struktureeritud intervjuud on tehtud kõigi meeskondadega ja vastuseid on nii stsenaaristidelt kui ka kunstnikelt.
- Intervjuud tehtud nii Zoomi kui ka meili teel.
- Eesmärk oli koguda infot projektis osalemise kogemuste kohta.
- Mõtestada tehtud tööd.



INTERVJUUD- kaastunne

- Kaastunne on tähtis osa inimlikkuse juures. Seda võib pidada just üheks nendest eripäradest, mis teeb inimesest inimese.
- Filmid, raamatud, sarjad ehk tekitavad inimestes kaastunnet, aga inimestes on liiga vähe kaastunnet päris inimeste ja maailma vastu.
- Kaastunne on meil tihti negatiivne, aga tegelikult võib kaasa tunda ka rõõmustades.

INTERVJUUD- koomiks

- Koomiksi abil saab lugu anda edasi täpselt sellisena nagu autor seda näeb. Samuti, sobivad koomiksid neile, kellel muidu pikkasid tekste lugeda on raske või lihtsalt ei meeldi.
- Läbi koomiksi on võimalik kindlaid tehnikaid kasutades lugeja tähelepanu suunata paneelil kõige olulisemale ning detailidele, mis mõnikord filmides võivad jääda märkamatuks. Seega usume, et koomiks on sobiv viis meie narratiivi edasi andmiseks ning lugejaskonnas empaatia tekitamiseks.

INTERVJUUD- mida õppisime

- Kogemus mille omandame selle projekti lõpuks saab kindlasti olema kulda väärt.
- Kuidas väga suure grupiga koostööd teha, kuigi me jagunesime eraldi väiksemateks gruppideks, tuli ka suures grupis hakkama saada.
- Õppisin koomiksi ülesehitamise protsessi. Kuigi olin teadlik mitmetest asjadest juba varem, sain seda projekti tehes teada palju uut,, mida on võimalik ka tulevikus ära kasutada.





JÄRELDUSED



TALLINNA ÜLIKOOL

KOKKUVÕTTEKS

- Empaatia kui tööriistийиййй
- Raamat valmib veebruaris
- koomiksiprojekt areneb iga aasta ELU raames



TÄNANE KUULAMAST



Euroopa Liit
Euroopa
Regionaalarengu Fond



Eesti
tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL