**Projekti nimi:** Ida-Virumaa kehakultuurikollektiivide entusiastlikust algatusest Eesti suusaspordi eestvedajaks

**Link ELU projektile:** <https://elu.tlu.ee/et/projektid/ida-virumaa-kehakultuurikollektiivide-entusiastlikust-algatusest-eesti-suusaspordi>

**22. SEPTEMBER**

**Koosolekul osalejad:**

1. Helen Gorban
2. Külli Laur
3. Andres Raja
4. Emma Kinnunen
5. Merke Pilve
6. Anneli Plaado
7. Triin Satsi

**NB! Kui osalesid koosolekul, siis palun lisa siia oma nimi**

**Võimalikud uurimissuunad**

* Kolm korraldustiimi
* Distantsid (ürituse enda sisu)
* Mida annab keskkond piirkonnale juurde
* Maastiku/ looduse kasutamise kontekst

**Mis materjalid olemas?**

* Google Sheet fakitdega
* Fotokogu
* Reedal olemas nimekiri, keda intervjueerida (Matkaklubi kontaktid)

**Mõtted**
* Originaalarhiiv hävinenud
* Estonia kaevanduse arhiividest ehk võib miskit leida?

**Järgmine Alutaguse Suusamaraton**

11.-12. veebruar järgmine Alutaguse Suusamaraton

**Võimalikud uuritavad parameetrid**

* Distantsid
* Asukoht
* Osalejate arvud
* Võitjad
* Rajad

**Ideeid veel (Helenilt):**

* Rekordid
* Medalid
* Osavõtutasud
* Programmilised erisused (nt lisadistantsid/-tegevused a a lastesõidud vms)
* Kuuluvus rahvusvahelistesse kalendritesse
* Millised meistrivõistlused ürituse raames
* Toetajad/ sponsorid
* Radade piirkond
* Stardi-finiši asukoht

**6. OKTOOBER**

**Koosolekul osalejad:**

1. Helen Gorban
2. Külli Laur
3. Andres Raja
4. Emma Kinnunen
5. Anneli Plaado
6. Aleksei Lipintsov
7. Triin Satsi
8. Merke Pilve

**NB! Kui osalesid koosolekul, siis palun lisa siia oma nimi**

**Veel uuritavate parameetrite ideid:**

* Keda oodati üritusele?
* Kus kajastati infot ürituse kohta?
* Mis toimus selles piirkonnas tulenevalt selle ürituse toimumisest ehk kuidas mõjutas üritus seda piirkonda ennast?

Geograafiline asukoht ja kuupäev:

* Miks oli teatud asukoht valitud võistluse korraldamiseks?
* Miks teatud kuupäevadel toimus? (nt kalendris teiste üritustega kattuvuse vältimine)

**Teaduspõhisus**

Kuidas kvalitatiivne meetod aitab uurida spordiürituse ajalugu?

Spordiürituse mõju kohaliku kogukonna edendamisesse

Miks on vaja spordiürituse ajalugu uurida?

**Vaja**

Sõnastada projekti probleem

**Ideed:**

* kuidas tekkis liikumisharrastus läbi spordiajaloo?
* …
* ….

**Järgmine kohtumine:**

20. oktoober (T-209) - Joe Noormets kvalitatiivsest uurimismeetodist

**20. OKTOOBER**

**Koosolekul osalejad:**

**Kohapeal**

* Emma Kinnunen
* Helen Gorban
* Külli Laur
* Andres Raja
* Aleksei Lipintsov
* Merke Pilve
* Triin Satsi

**Zoomis**

* Angelina Orav
* Sander Paavo

**Puudujad**

* Siim Tõnisson
* Anneli Plaado
* Kert Kerner

Ajaloo intervjuude teostamise slaidid:

<https://drive.google.com/file/d/1NQsGy_QWxp6U9tDXO2Yf-ZP4I1sCh2XY/view?usp=sharing>

**Märkmed koosolekult:**

* Otsida välja kehakultuuri ajakirjad ja nende juhtkirjad
* Kalev, kaevurid
* Artefaktid nt medalid, diplomid, vimplid, meened, ajalehtedest statistika osad, rajatised/ ehitised
* Kui nt rajameister on meie seast lahkunud, siis intervjuu tema pojaga on sekundaarne allikas. Siinkohal on oluline, kui palju ja mil määral poeg ise oli tegevusse kaasatud; mis perioodil isa pojale tegevusest rääkis.
* Kas oli sündmuseid, mis mõjutasid suusamaratoni?
* Üksikindiviidid ehk võtmeisikute kaardistamine
* Ajaloo intervjuudes on oluline hea ettevalmistus ning intervjueerija empaatiavõime, mis motiveerib ka intervjueeritavat vastama sisulisemalt küsimustele. Oluline on ka mugava õhkkonna loomine.
* Intervjueerija peaks küsima intervjueeritavalt teavet esimeses isikus ehk mälestused selle inimese enda kogemusest
* Ühe intervjuu ajaks arvestada vähemalt kaks tundi
* Intervjueeritavate kohta eelnevalt teha taustauuringut ning kokku koguda kõikvõimalikud materjalid, mis võiksid teemaga seostuda

**Mis edasi?**

* Esitlus vahekokkuvõtteks teha
* Teaduspõhisus meie projektis: Ajalooline uurimistöö kvalitatiivse uurimismetoodikaga
* Interdistsiplinaarsuse osa vahekokkuvõttes täiendada.
* Enesereflektsioonides peaks kajastuma, kes panustas projektidesse
* Esitluse koostab vahekokkuvõtteks Emma Kinnunen
* Kes esitleb???
* Koostada ajaliin tegevustest, mille põhjal hakkame jagama ülesandeid
* Järgmiseks pühapäevaks (30. oktoober) lisada kõigil [suusamaratoni ajaloo redigeerimise faili](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1eMdpofvtRG3jVdQTWGNCLOV2YpGX3fdl8ZDevuK52-4/edit?usp=sharing) leitud andmed

**10. NOVEMBER**

**Koosolekul osalejad:**

Triin Satsi

Siim Tõnisson

Sander Paavo

Merke Pilve

Külli Laur

Emma Kinnunen

Anneli Plaado

Angelina Orav

Aleksei Lipintsov

Andres Raja

Helen Gorban

**Puudujad:**

Kert Kerner

1. Andres jagab kõigile grupiliikmetele kirja sisu, millega kontaktile läheneda meilitsi või telefonitsi.
2. Külli saadab hiljemalt teisipäevaks Reedale täiendatud intervjuuküsimused. Peale tagasiside saamist saadab Külli info gruppi, et saaksime küsimused intervjueeritavatele ette saata.
3. Kui on pilte, medaleid, nodi, mis ta on kaasa võtnud, siis **kui ta lubab, siis pildistame üles**. Kui seal on nimesid, mida ta ei taha avaldada, siis need saame ära katta.
4. Intervjueerimisega tuleb alustada ASAP, võimalusel leppida **järgmise nädala lõppu** juba intervjuusid!
5. Peale intervjuud tuleb see samal päeval, hiljemalt järgmisel päeval see transkribeerida.
6. Roodeni raamatust vaatame välja nimed, keda intervjueerida.
7. Igasse ajavahemikku proovime saada mõned nimed, keda intervjueerida (lisainfot/juhised Tiidult, Kaarlilt)
8. Nooremad intervjueeritavad jätta boonuseks pigem. Hakata uurima olemasolevatelt tuntumatelt nimedelt veel juurde kontakte, et kaardistada jooksvalt intervjueeritavaid.
9. 24. novembril on järgmine koosolek Zoomis.
10. Reeda Tuula soovitused intervjuude osas:

**Intervjuude sissejuhatuseks/soojenduseks küsida:**

* Mis on kõige helgemad kogemused Alutaguse maratoniga?

**Interjuuküsimuste osa täiendada järgnevalt (sõnastuse täiendus ning küsimuste lisamine):**

* Mida tead algusaastate kohta? (oleneb ajastust)
* Millised on tema kõige aktiivsemad kokkupuuted selle üritusega olnud? (Kui teada nt, et ta on rajameister, siis küsida seoses selle tegevusega aktiivseid kokkupuuteid.)

Kui tegemist osalejaga, saab küsimuste osas tal lasta oma kogemust meenutada. Annab infot korraldaja, raja, olude kohta. Mida tema mäletab sellest ajastust, kui ta ise oli aktiivne võistleja, milline oli olustik, kuidas oli osaleda.

Kui oleme interjueeritava kohta leidnud arhiividest mingit tasutainfot, saab esitada Leidsime teie nime x arhiivmaterjalist x rollist, kas te jagaksite sellest oma eredamat hetke/ olustikku/ enda rolli.

8. küsimus mälestuse toreda seiga kohta võib küsida sissejuhatuse küsimusega koos. Kui ta aga tõesti sissejuhatuse juures ei osaka midagi öelda, siis mõistlik lõpupoole küsida eraldi.

9. küsimus medalite, meenete ja muu kohta: see tuleb enne intervjuu toimumist kokku leppida, et ta võtab need kaasa intervjuu juurde. Neid esemeid otsides meenutab inimene ka neid sündmusi, seega saaksime ka sisukama intervjuu.

13. küsimus pigem formuleerida nii: Kuidas sina tajud või tunnetad, kuidas võiks Alutaguse maraton kogukonda mõjutada.

12. küsimuse sõnastus (treenerile): Kuidas sina tunnetad, kas läbi Alutaguse suusamaratoni on ka kaasa aidanud suusaharrastuse huvile või Alutaguse piirkonna populaarsusele? (näiteks, et suusatrennides on rohkem suusatajaid või muud sellist)

**PS.** antud küsimus peaks pigem jääma lisaküsimuseks, mitte olema põhiküsimuste plokis (ehk.. kui aega jääb palju üle)

**Lisada küsimus intervjuu lõppu:** Alutaguse maratoni puhul on ju tegemist sel aastal juubeliüritusega.. millised on teie soovid Alutaguse Maratonile?

**24. NOVEMBER**

**Koosolekul osalejad:**

Triin Satsi

Siim Tõnisson

Sander Paavo

Merke Pilve

Külli Laur

Emma Kinnunen

Anneli Plaado

Angelina Orav

Aleksei Lipintsov

Andres Raja

Helen Gorban

**Puudujad:**

Kert Kerner

Koosoleku alustuseks kõik esitlesid oma senist tööprogressi intervjuude osas.

**Kuidas edasi?**

1. Intervjuud tuleb läbi viia ASAP ning kokkuvõtted laadida Drive kausta “[Läbiviidud intervjuud](https://drive.google.com/drive/folders/1Ng7rozPyb0I6DIyXvGLJ-F4o9CkBFZOP?usp=share_link)”.
2. Kõik loodu tuleb koondada ühele ajajoonele (lõpp-produkt on esitlus, mida esitleme jaanuaris.. näiteks Powerpoint, Google Slides, Canva või muu visualiseerimise platvorm).

**Ajateljele koostamise vastutajad:** Sander ja Siim

Abivägi materjalide koondamisel: Anneli ja Triin

\*Vajadusel kaasake ajatelje materjali koostamiseks appi veel 1-3 inimest vastavalt [töötabelile](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zmU-7nEOf-veiLCqkfCVRzHdsn-oaIz0c1swNpYLMuo/edit?usp=sharing), kellel oleks veel tarvis saada tegevusi.

**Tööülesanded:**

* ajateljele materjali koondamine:
	+ [suusamaratoni ajalugu](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1eMdpofvtRG3jVdQTWGNCLOV2YpGX3fdl8ZDevuK52-4/edit?usp=share_link)
	+ [intervjuude kokkuvõtted](https://drive.google.com/drive/folders/1Ng7rozPyb0I6DIyXvGLJ-F4o9CkBFZOP?usp=share_link)
	+ intervjueeritavatelt saadud artefaktid (fotod, meened, diplomid…)
	+ [Alutaguse maraton Leninliku Lipu arhiivides](https://photos.app.goo.gl/eJeJAfbQnvJu2eAe7)
* ajatelje üldise idee konstrueerimine (milline hakkab välja nägema materjal ajateljel)
* tagasisidestamiseks projektikaaslastele esitamine jooksvalt

Esitletava ajatelje lõpliku kujundamise osas nõustab vajadusel Helen.

**1. detsember 23.59** (neljapäev) esitada juhendajatele meilitsi: ajatelje näidis konkreetse perioodi kohta (näiteks 2002-2022), cc-sse kõik projekti liikmed.

* juhendajad annavad tagasisidet, mida võiksime muuta, et oleks võimalik hakata koondama ka ülejäänud perioodide materjale.

**30. november 23.59** esitada ELU Facebooki chatti grupiliikmetele kommentaarideks ja muudatusettepanekuteks.

**8. detsember** ELU koosolekul esitleda täiendatud ajatelge

Lisaks:

* Drive-i on loodud kaust, kuhu tuleb laadida üles [intervjuude kokkuvõtted](https://drive.google.com/drive/folders/1Ng7rozPyb0I6DIyXvGLJ-F4o9CkBFZOP?usp=share_link)
* Intervjuude kokkuvõtete failidesse sisse lisada kõik intervjueeritavalt saadud artefaktid (fotod, medalid, meened..). Juurde lisada info (kirjeldus, autor, aasta).

**KOOSOLEK 8.12**

**Koosolekul osalejad:**

Triin Satsi

Siim Tõnisson

Sander Paavo

Merke Pilve

Külli Laur

Emma Kinnunen

Anneli Plaado

Angelina Orav

Aleksei Lipintsov

Andres Raja

Helen Gorban

**Puudujad:**

Kert Kerner

**Üldised märkused**

Üks kindel tekstistiil peaks olema otsast lõpuni läbiv (nt. mahlakate tsitaatide väljatoomine tekstis). Üks inimene peaks selle üle käima, et kirjutada kogu tekst ühte stiili.

Mahlakad tsitaadid intervjueeritavatelt teeb lugemise oluliselt mõnusamaks – **lisada**!

Näide artiklis mahlaka tsitaadi väljatoomisest:



Lisada juurde, et Alutaguse on rahvusvahelise FIS-i kalendris (Tallinna Maraton näiteks ei ole). Üle kontrollida ja viidata allikale, kas on.

Persoonide (intervjueeritavate) juurde tuleb tuua, kes nad on selle projekti kontekstis (nt. eliitsõitja, rajameister x ajastul vms).

**Sissejuhatav tekstiosa**

Ajastute jaotus peaks olema sissejuhatavas osas välja toodud, et miks on antud viis ajaloo kirjeldamiseks valitud (nt. tulenevalt sellest, et korraldaja otsis kohti, kus sai teha suusaradu..?)

Näiteks saab ka tuua repliigina, et samasugune asukoha otsing käis ka Tartu Maratoni juures, kus puudus samuti standardrada ehk rajamasinaga improviseerides sõideti sisse maratonirada. (sellele allikas leida ja kontrollida üle)

Iga ajastu juurde tuleks juurde lisada visuaaliks pilte. Tiit või Robert oskavad ehk varasemaid radu meile joonistada. Äkki on neil aimdus, kuidas rajad kulgesid?

– Reeda uurib, kas on realistlik või kust võiks saada.

**Esimene lõik**

Mõned asjad, mis pakuvad rohkem huvi, võiks üle toonitada ning eraldi suuremalt välja tuua (nt nagu ülal toodud näide).. näiteks “Päris valget värvi lund oli raske leida.”

Sõnastus eraldi välja tuua: “See aasta on küll lumi valge, kuid on olnud aegu, kus valget värvi lund oli raske leida – kogu lumi oli pruunikat värvi.”

Zilmer: Kaevandusega koostööd sai teha, kuid lumeolude osas ei muutnud koostöö olusid paremaks.

Kollane tekst – äkki on võimalik välja tuua konkreetne mahlakas ütlus/ tsitaat intervjuust.

**Toivo Tünni tekstiosa**

Kollane tekst – võiks eraldi loona välja tuua. Võistlusformaadi kohta saab konkreetselt välja tuua, et tol ajal sõidetigi võistkondlikult.

Juurde saab tuua võrdluse tänapäevaga: Täna kasutab sarnast võistkondlikku formaati Tartu Maratoni, kes maratonile eelneval päeval korraldavad teatesõitu. Alutagusel oli juba tollal olemas selline formaat nagu teatesõit.

**1962-1968** / **1969-1976**

Võiks uuesti üle vaadata, et midagi liita ja täiendada. See tuleb lähimal ajal Kaarlile üle vaatamiseks saata, et saaksime ühtse stiili paika panna.

Küllil on materjali, millega saaks täiendada.

**1977-1994**

77-87 on puudu.. kas meil on selle kohta midagigi olemas?

Külli: äkki tuleneb sellest, et pole materjale veel üles pandud ning veel leidub kellegil?

Paremini välja tuua, mis ajast räägib konkreetselt oma lõigus **Allar Kivil**.

Kollane tekst – Kas **Robert**i jutt sulalumest oleks võimalik ka konkreetset tsitaana välja tuua?

**Indrek Pak**: tsitaat, kus ta räägib auhinnaks antud seast, tuleks konkreetselt välja tuua.

**Avo Sambla**: ülevaatlik lõik, kuid tuleks samuti välja tuua mõni konkreetne mahlakas tsitaat tema jutust, muidu jääb liiga ühekülgseks.

Kõige lõppu (kokkuvõte) tuua välja resümee huvitavatest teksti nopetest. Nt. Läbi aegade on olnud väga leidlikud ja paindliku tugeva töökollektiiviga tegijad. Tehis- ja tööstusmaastiku peale ehedale looduslikule lumele. Lisaks veel fakte, mis läbivalt tekstist läbi jooksevad.

**Piltide kasutamine**

Teksti juures väljatoodud fotod peavad olema paralleelselt ka tekstisiseselt välja toodud ning viidatud. Näiteks vimpli viitamisel tuua tekstiosas välja, et fotol 8 on näidatud x-ajastu vimpel (APA tekstisisene viitamine üle vaadata).

**Piltide viitamine**

Fotode allikad peaksid olema lisatud. Nt. Aro Sambla erakogu. Tekstis viide välja tuua nt.: „Luule finišeeris oma esimesel Alutaguse Maratonil ajaga x.x.x(vt Foto 3)“ Kõrval foto, mille pealkiri Foto 3. Luule finišeerimas. (Luule Tuule erakogu, 1975)

NB! enne viitamist üle vaadata, kuidas korrektne APA stiilis fotole viidata.

Pildi juurde võib pealkirju panna tegevust või fotol olevaid isikuid kirjeldavalt, nt “rajamesistrid” või “rajameistrid töös”.

**Esitluse soovituslik formaat**

**Sissejuhatus**

ELU projekti protsessi kirjeldus: struktuur tekkis, kuna ... , sellest tulenevalt jagasime ajastutesse. Iga ajastu kohta on seda ilmestav aspekt, mida välja tuua. Sissejuhatuses võib tuua seoseid ka teiste üritustega (nt. Tartu Maratoniks käiakse valmistumas Alutaguse Maratonil?).

Juurde lisada, millistes meediaväljaannetes meie projekti sisu on kajastanud nt kuvatõmmistega.

**Metoodika**

Metoodiline slaid, kus toome välja ajalehearhiivid, mille läbi lappasime ja mis ajastu vahemik sai läbi töötatud. Lisaks, mitut inimest intervjueeriti (ajastute kaupa välja tuua). Kohad, kus peamiselt läbi viisime, transkribeerisime, koostasime failid ja koondasime ühte ülevaatlikkusse faili koos illustreeriva materjaliga.

Metoodikas: Koostatud esitlus on ülevaatlik ja kokkuvõtlik, kuid tegelikult on lisaks sellele olemas ka ajastute kaupa säilitatud algandmed detailsemalt.

Projekti andmete kogumine on toimunud koostöös idee autoriga ehk Alutaguse Suusamaratoni korraldajatega, kes on viinud meid kokku erinevate inimestega, intervjuude läbiviimiseks ja muude andmete kättesaamiseks.

**Sisu**

Iseloomustav joon teatud ajavahemikust + juurde näide/ pilt/ tsitaat.

Kui mõni ajastu on puudu, siis see välja tuua, miks on puudu (nt. puudus rahaline toetus, lumeolud, ressursside puudus jne.).

**TÄHTSAD KUUPÄEVAD**

Tuleks ASAP kokku panna esimesest otsast tekst, et jõuaks uudisnupukese valmis teha enne esitlust. Viimane versioon saata Kaarlile, et ta saaks kosmeetiliselt veel teha vajadusel korrektsioone.

**18. detsember** Reedale ja Kaarlile meilitsi lõplik esimese tekstiosa otsa fail.

**30. detsember** Reedale ja Kaarlile meilitsi lõplik fail.

**2. jaanuar** Reedale edastada projekti portfoolio (samal päeval peab Reeda selle üles laadima ELU veebi). Kui on olemas esitlus, siis ka esitlus saata.

Porfoolio juhend [SIIN](https://drive.google.com/file/d/1juJsIOI2cWNNupYnvIOfsIkTiwVLU80l/view?usp=sharing).

**3. jaanuar 19.00** zoomi koosolek. Sisu: II osa materjali kommentaarid, portfoolio kiired kommnetaarid ja esitluse ülevaatamine.
<https://zoom.us/j/99636499693>

**5. jaanuar 10.00-12.00** Projekti lõpuesitlus zoomis

<https://zoom.us/j/4961544050>

**6. jaanuar** Reedale edastada projekti esitlus

**11. jaanuar** Reedale edastada enesereflektsioon
Individuaalse reflektsiooni vormi leiad [SIIT](https://docs.google.com/document/d/17PuBJ_xGIFJmcSnCW3g8yeIE0okYoNME/edit?usp=sharing&ouid=107194402770776074328&rtpof=true&sd=true).

**9.- 15. jaanuar** vikerraadiosse lõik (Sander uurib Ulvarilt ja Tiidult, mis ajastu põhjal saaks vikerraadiosse lõigukese valmis saada.)

**18. jaanuar** valmisversioon Tiidule ja sellega tõmbame joone alla.