

# ROHELISE FILMITOOTMISE MUDELI VÄLJATÖÖTAMINE



Euroopa Liit  
Euroopa  
Regionaalarengu Fond

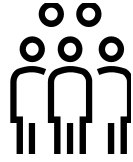


Eesti  
tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL

# TEEMAD



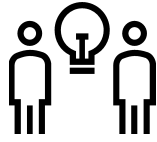
Esindatud erialad,  
juhendajad, partnerid



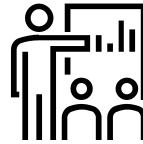
Probleem, olulisus  
ja eesmärk



Rakendatud tegevused



Projekti teaduspõhisus ja  
interdistsiplinaarsus



Projekti tulemused



Järeldused



TALLINNA ÜLIKOOL

## MEIE GRUPP:

Ralf Tafenau, dokumentaalfilm

Alisa Merkurieva, integreeritud kunst, muusika, multimeedia

Ly Aurely Mekk, integreeritud tehnoloogiad ja käsitöö

Karmel Naudre, kirjalik tõlge

Aleksandra Šprotser, integreeritud kunst, muusika, multimeedia

Merli Vajakas, organisatsioonikäitumine

Erli Meinson, Integreeritud loodusteadused

Johanna Mägin, dokumentaalfilm

Lysette Kadakas, bioloogia (kõrvalerialaga)

Nadezda Muttonen, psühholoogia

Marian Kokk, alushariduse pedagoog

Doris Sünd, Integreeritud loodusteadused



Euroopa Liit  
Euroopa  
Regionaalarengu Fond



Eesti  
tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL

## ESINDATUD ERIALAD:

Dokumentaalfilm; integreeritud kunst, muusika, multimeedia;  
integreeritud tehnoloogiad ja käsitöö; kirjalik tõlge;  
organisatsioonikäitumine; integreeritud loodusteadused; bioloogia  
(kõrvalerialaga); psühholoogia ja alushariduse pedagoog.

## JUHENDAJAD:

Riho Västrik, Jaanus Terasmaa, Anneli Ahven

## KOOSTÖÖPARTNERID:

Elina Litvinova, Anne Puolanne, Anet Õunpuu



Euroopa Liit  
Euroopa  
Regionaalarengu Fond



Eesti  
tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL



# *PROBLEEM, OLULISUS JA EESMÄRK*



TALLINNA ÜLIKOOL

# PROBLEEM

Algne probleem:

Roheline filmitootmine on Eestis üsnagi uus kontseptsioon.

Soovisime luua juhendit, võrrelda kalkulaatoreid ja erinevaid andmeid.

Reaalne probleem:

Teema on laiem ja keerulisem kui arvasime

Roheline tootmine vs sekkumine kunstilisse otsustusse

Teema vajab rohkem aega ning (õigeid) andmeid

Peab kindla fookuse võtma ja kitsendama



TALLINNA ÜLIKOOL

# EESMÄRK

- kaardistada jätkusuutliku filmitootmisega seotud teemad,
- katsetada konkreetse pilootprojekti baasil süsiniku jalajälje kalkulaatoreid Albert ja Eureka
- luua rohelise filmitootmise juhend BFMi tudengitele





# *RAKENDATUD TEGEVUSED*



# TEGEVUSED JA MEETODID EESMÄRKIDENI JÕUDMISEKS

- Kohtumised filmiprodutsentidega Anneli Ahven, Elina Litvinova
- Kohtumine Jaanus Terasmaaga rohepesu teemal
- Kohtumine Soome rohelise filmitootmise juhendmaterjali "Ekosetti" looja Anne Puolannega
- Tutvumine Slovakkia, Soome ja Saksamaa juhendmaterjalidega
- Uurisime rohepesu filmitootmises ja ökomärgiseid
- Filmitootmises kasutatavate materjalide võrdlus
- Süsinikujalajälje kalkulaatori Eureka kasutama õppimine
- Tudengifilmi "Ilus Armin" analüüs Eureka kalkulaatoriga





# *TEADUSPÕHISUS JA INTERDISTSIPLINAARSUS*

# ALLIKAD JA VARASEMAD UURINGUD

- Juhendmaterjalid:

*EKOSETTI: A guidebook to sustainable audiovisual production in Finland*

*GreenMotion: Minimum ecological standards for German cinema, TV and online/VoD productions*

*Slovak Guidelines for sustainable filming*

- Tudengifilmi "Ilus Armin" tootmismaterjalid (transport, toitlustus, materjalid ja valgustehnika)

- Teleseriaal "Estonia" süsinikujalajälje informatsioon



TALLINNA ÜLIKOOL

# KUIDAS ERINEVATE ERIALADE TEADMISED AITASID

## JÕUDA EESMÄRGINI?

- Integreeritud tehnoloogiad ja käsitöö - teadmised jätkusuutlikkust materjalide kasutamisest
- Kirjalik tõlge - juhendmaterjalide tekstide toimetamine
- Organisatsioonikäitumine - meeskonna juhtimine
- Dokumentaalfilm - filmivaldkonna tootmisprotsessis orienteerumine
- Integreeritud loodusteadused - teadusliku uurimuse kogemus



# PROJEKTI TULEMUSED

## PROJEKTI KÄIGUS VALMISID JUHENDMATERJALID ROHELISEMAKS FILMITOOTMISEKS

- Rohelise filmitootmise mudel (kokkuvõtte kolme riigi juhendist)
- Tudengifilmi analüüs Eureka süsinikukalkulaatoriga
- Rohepesu ja näited filmitööstusest
- Ökomärgised ja infomaterjalid

## MITME INIMESENI JÕUDSIME?

Infomaterjalid jõuavad BFM tudengiteni ja teemast huvitatud inimesteni. Jõuame TLÜ töötajate ja tudengiteni läbi infokirjade ning sotsiaalmeedia.

## MITMEID ELUSID MÕJUTASIME JA MÕJUTAME?

Projekt on tulevikku suunatud ja hakkab tulevikus mõjutama BFM-i tudengeid ja seda kaudu ka Eesti filmitööstust. Projekt on "elus" ja vajab edasi arendamist.



TALLINNA ÜLIKOOL



# JÄRELDUSED

## PROJEKTI TULEMUSTEST JÄRELDASIME:

- Tagantjäksi filmi süsinikujalajälje välja uurimine on keeruline protsess ning tulemused ebatäpsed ja pigem näitlikud.
- On oluline, et roheliselt filmi tootmine ei muutuks rohepesuks
- Tuleb leida kesktee loomingulisuse ja rohelise filmitootmise vahel



# KOKKUVÕTTEKS

- Teema on oluline kuid keeruline.
- Tulevastest filmitegijatest algab muutus ning seetõttu on oluline harida filmitudengeid keskkonda säästlikumalt filme tootma.
- Roheliselt filmide tootmine hõlmab kõiki filmitootmise osakondi.
- Rohelise filmitootmise juhendi väljatöötamine on vajalik ja see peaks toimuma koostöös Eesti Filmi Instituudiga.
- Vajalik on rohekonsultandi eriala väljatöötamine
- Tähelepanu tuleb pöörata rohepesule



TALLINNA ÜLIKOOL



# ESITLUSES KASUTATUD VISUAALID:

- Slaid 5 foto - Veola  
<https://www.packaging-gateway.com/news/93-british-public-want-recycled-content-plastic-bottles-research-finds/>
- Slaid 6 foto - Love like a fire (film) <https://www.youtube.com/watch?v=1uH3lgZbDkM>
- Slaid 8 foto - <http://iowaprojectswildplt.blogspot.com/2012/11/november-community-connections-56.html>
- Slaid 12 foto - <https://www.trinityp3.com/production-assessments-broadcast/challenging-payment-terms/>

# TÄNAME KUULAMAST



Euroopa Liit  
Euroopa  
Regionaalarengu Fond



Eesti  
tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL