

AKUSTIKA- PROOV II



Euroopa Liit
Euroopa
Regionaalarengu Fond



Eesti
tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL

Eline Villig
Alar Heinat
Saskia Kriibi
Annika Jõgimaa
Hendrik Tiidus Ojaveer
Rico Angel Nurmsalu
Karli Ojamäe
Tair Helm
Ragnar Valdre
Kert Lillenberk
Ülle Liivat
Evelina Koidu

Juhendajad:
Raul Talmar
Kädi Riismaa

keeleteadus ja keeleteoimetamine
haldus- ja ärikorraldus
informaatika
linnakorraldus
haldus- ja ärikorraldus
informaatika
haldus- ja ärikorraldus
reklaam ja suhtekorraldus
informaatika
informaatika
õigusteadus
integreeritud kunst, muusika ja
multimeedia

ERIALASID LÕIMIV
ELU!
UUENDUS



Euroopa Liit
Euroopa
Regionaalarengu Fond



Eesti
tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL

PROJEKTI EESMÄRK

- ❖ Akustikaproov I alustas laululavade ja kõlakodade andmete kogumist, mille põhjal tehti interaktiivne kaart.
- ❖ Projekti eesmärk on täiustada Akustikaproov I loodud interaktiivset kaarti, kuhu lisasime lisaks mõõdistatud laululavade andmeid.
- ❖ Projekti käigus soovisime kaardistada laululavade akustikat ning seeläbi moodustada andmebaasi, mille põhjal saaks valida *a cappella* välikontserdi kohti.
- ❖ Projekti käigus soovisime luua olemasoleva kaardirakenduse põhjal uue interaktiivse kaardirakenduse.



PROBLEEM

- ❖ Laululavasid kasutatakse välishooaja jooksul tihedalt. Enamasti kasutatakse üritustel helivõimendust, seda eeldab väliürituste formaat ja probleem võib olla ka laululavade kehvast akustikast, mille tulemusena helitugevus hajub.
- ❖ Akustikaproov I koostatud kaardilt saab tuvastada parema akustikaga laululavasid, kus koorid saaksid anda *a cappella* välikontserte. Meie meeskond lõi olemasoleva asemele uue ja parema lahenduse laululavade leidmiseks interaktiivselt kaardilt, kasutades Spring Boot raamistikku tagarakenduseks, Leaflet teeki eesrakenduse jaoks ja PostgreSQL andmebaasi. Rakendus loodi informaatika esimese kursuse üliõpilaste suvekooli raames ning on ELU projekti “Eesti avalike tegelaste sünnigeograafia” kaardirakenduse edasiarendus.



KOHAPEALNE TEGEVUS

- ❖ Interaktiivsele kaardile kandmiseks valisime välja laululavad üle Eesti.
- ❖ Laululavade kohta oli vaja leida tutvustav teave (ehitusaeg, projekteerija või arhitekt, olulisemad toimunud sündmused, mõni piirkonna jaoks oluline fakt jmt).
- ❖ Seejärel käisime kohapeal ning mõõtsime laululava parameetrid (pikkus, laius, trepiastmete tõus), helitugevuse hajuvuse kokkulepitud kauguspunktides ühtse metoodika alusel, panime kirja ilmaolud (välimõõtmistel on kindel mõõtmisprotseduur, kuid ilmaolud võivad erineda ja mõjutada tulemusi) ning tegime fotosid (vaade lavale, vaade publikusse, üldvaade). Nimetatud andmed kandsime tabelisse ning sealt hiljem interaktiivsele kaardile.
- ❖ Kõige raskemaks osutus laululavade kohta taustinformatsiooni kogumine.
- ❖ Kahjuks on ka lavasid, mille kohta ei õnnestunud teavet saada. Ehk on see võimalik läbi sidusgruppide kommunikatsiooni ja projekti meediakajastuse ning puuduolevad andmed saavad kaardirakendusse lisada juba järgmised Akustikaproovi grupid.

INTERDISTSIPLINAARSUS

Projekti käigus:

- ❖ tutvusime laululavade ajalooga, et välja selgitada laululavade taustateave;
- ❖ saime juurde teadmisi salvestus- ja mõõtmistehnikast, et osata helitugevust mõõta;
- ❖ pidime lihvima oma fotografeerimisoskust laululavade jäädvustamiseks;
- ❖ kasutama head õigekeelt tutvustavate tekstide ja meediakajastuste kirjutamiseks;
- ❖ arendama ja kasutama teadmisi programmeerimisest, et luua interaktiivne kaart.

Samuti osutus vajalikuks väga hea suhtlemis- ning teabe leidmise oskus, et saada laululavade haldajatelt või teistelt seotud inimestelt vajalikku infot.

SIDUSRÜHMAD

- ❖ Projekti esmaseks huvirühmaks on muusikakollektiivid (koorid, puhkpilli- jm orkestrid). Eesti Kooriühingu andmeil harrastab Eestis koorilaulu 41 619 inimest ning meil on 866 koorijuhti (Eesti Kooriühing)
- ❖ Huvirühmaks võiksid olla ka koorielu korraldavad organisatsioonid (Eesti Kooriühing, Eesti Laulaja Tantsupeo Sihtasutus).
- ❖ Huvirühmaks võiksid olla kohalikud omavalitsused.



JÄTKUSUUTLIKKUS

- ❖ Arendatud kaardirakendus on vabavaraline, sellele on vaba ligipääs ning õigus kopeerida, edasi arendada ja kasutada mitte majanduslike eesmärkidel.
- ❖ Rakenduse dokumentatsioon asub koodi repositooriumis, et tagada selle pidev kaasasolek.
- ❖ Kaks Akustikaproovi gruppi on kaardistanud 61 laululava, tööd jätkub võimalikele uutele Akustikaproovi jätkugruppidele.



TEGEVUSKAVA

- ❖ Grupi eestvedajaks oli Eline Villig. Mõõtmiste ettevalmistamise eest vastutas Akustikaproov I projekti liige Liis Mäesalu, aidates meil mõõtmisseadmed kalibreerida ning varustas mõõtjad roosa müra failiga. Mõõtmiste ja andmete analüüsimise eest vastutasid kõik projekti liikmed enda poolt valitud maakonnas. Projekti kokkuvõttev portfoolio on koostatud ühiselt, meediakajastuse eest vastutab Tair Helm. Rakenduse loomise ja teabe sisestamise eest vastutasid Saskia Kriibi, Kert Lillenberk, Ragnar Valdre, Rico Angel Nurmsalu.



KOMMUNIKATSIOON SIDUSRÜHMAMADELE

- ❖ Akustikaproov II grupp kommuniqueerib tulemusi sidusrühmadele sotsiaalmeedia kaudu.
- ❖ Läheneme otse kõige potentsiaalsematele huvilistele- kommunikatsioon sotsiaalmeedia kanalites on efektiivne viis jõuda sidusrühmadeni ja levitada infot valminud kaardirakendusest. Sotsiaalmeedia kaudu käiv turundus on tänapäeval turunduse alustala.
- ❖ Ühtlasi saadame info interaktiivse kaardirakenduse kohta e-kirjaga ka kõikide Eesti KOV-ide kultuurivaldkonnaga seotud ametnike e-postkasti, lisaks ka Tallinna Ülikooli infokanalitesse.

KOKKUVÕTE

- ❖ Tegemist on olnud väga põneva projektiga. Tehniliselt on kõige suurem väljakutse olnud informaatikutel, sest nende soov oli luua olemasoleva lahenduse (Google Maps) asemele parem ja turvalisem rakendus ning see töö oli väga ajamahukas.
- ❖ Rakenduse loomine ning selle levitamine on hea võimalus juhtida tähelepanu Eesti kui laulumaa kaunitele laululavadele ja kõlakodadele ning suurendada seeläbi nende kasutatavust aastaringset.

TÄNÄME KUULAMAST



Euroopa Liit
Euroopa
Regionaalarengu Fond



Eesti
tuleviku heaks



TALLINNA ÜLIKOOL