



## **ELU PROJEKTI PORTFOOLIO**

# **“Mäluasutused haridusinnovatsiooni allikana: Mida ja kuidas õppida mäluasutustelt?”**

Juhendaja:

Merle Laurits, Lektor, Digitehnoloogiaste Instituut

Tallinna Ülikool

MAI 2024

# SISUKORD

SISUKORD.....	2
1. PROJEKTI ARUANNE.....	4
1.1 Teoreetiline raamistik.....	4
1.2 Projekti lähteülesanne, eesmärgikirjeldus ja grupiliikmete rollidejaotused projektis.....	4
1.3 Tegevuste kirjeldus ja sidusgruppideni jõudmine.....	5
1.4 Tulemuste kokkuvõte ja lisad.....	6
1.4.1 Õpetajatele suunatud küsimustik.....	6
1.4.2 Muuseumitöötajatele suunatud küsimustik.....	7
1.4.3 Uurimisküsimused ja küsimustike vastuste tulemused.....	9
1.5 Projekti jätkusuutlikkus.....	11
2. PROJEKTI TEGEVUSKAVA.....	12
3. KOMMUNIKATSIOON SIDUSRÜHMADELE.....	15
3.1 Projekti idee kommuniqueerimine sidusrühmadele.....	15
3.2 Artikli avaldamine.....	15
3.3 Sotsiaalmeedia avaldus ülikooli kanalites.....	16
4. IGA RÜHMALIHKME ÕPIKOGEMUSE REFLEKTSIOON.....	16
KASUTATUD ALLIKAD.....	21
LISAD.....	23
LISA 1.....	23
LISA 2.....	28
Lisa 3.....	36
Lisa 4.....	37

**Projekti liikmed:**

Noora Jatta Alp, eesti filoloogia

Annely Erm, alushariduse pedagoog

Monika Hale, haridusjuht

Kristina Kravtsova, saksa keel ja kultuur

Maria Laanemäe, haridusjuht

Kristiine Liin, alushariduse pedagoog

Kersti Maasik, eripedagoogika

Merili Martinson, haridustehnoloogia

Anita Metsküla, itaalia keel ja kultuur

Merle Pihlak, alushariduse pedagoog

Lii Probal, alushariduse pedagoog

Riho Rüütel, ajalugu

Teele Saar, alushariduse pedagoog

Piret Saar, alushariduse pedagoog

Kai Tamm, kunstiteraapiad

Kersti Vaikmaa, haldus- ja ärikorraldus

# 1. PROJEKTI ARUANNE

## 1.1 Teoreetiline raamistik

Ülemaailmne haridussüsteem on seisukohal, kus suured muutused on muutumas vältimatuks, olles osaliselt tingitud rahulolematusest formaalse õpetamise lähenemisviisiga ning sellega seotud püüdlustest leida uusi pedagoogilisi lähenemisviise (Eckart, K., & Kollar, E., 2023). Olulist tähelepanu pööratakse haridusinnovatsioonile, mis hõlmab uute õpetamismeetodite ja -toodete kavandamist ning rakendamist (RICHS Think Papers, 2016). Mäluasutuste ja muuseumite haridusliku potentsiaali kasutamine, eelkõige digitaalsete lahenduste abil, võib rikastada haridusmaastikku ning avaldada positiivset mõju õppurite motivatsioonile (Kratz et al., 2011; Hein, 2006; Grant, 2005).

Lisaks pedagoogilistele eesmärkidele omavad mäluasutused olulist rolli interdistsiplinaarsete võtmepädevuste arendamisel (Antonaci et al., 2013; De Laurentis, 2006). Mäluasutuste õpikeskkonnad nõuavad tõhusat partnerlust haridusasutustega, et luua alus elukestva õppe rakendamiseks (Kristinsdottir, 2017). Sel moel saab haridussektori laiendatud koostöö ja innovatsioonilised lähenemised võimaldada mitmekesist ja dünaamilist õpikogemust ning edendada õppijate terviklikku arengut.

## 1.2 Projekti lähteülesanne, eesmärgikirjeldus ja grupiliikmete rollidejaotused projektis

Tänapäevasel haridusmaastikul on üha olulisemaks muutunud nüüdisaegse õpikäsituse (NÕK) väärtustamine ja rakendamine. NÕK rõhutab õppijakeskset lähenemist ning õpilase arengu keskmesse seadmist (HTM, TLÜ, TÜ, 2017). Selles kontekstis on oluline mõista, et haridussüsteem peab suutma vastata kiiresti muutuva maailma väljakutsetele ning ette valmistada õpilasi tulevikus edukalt toime tulema.

Üha enam on tähelepanu keskmes üld- ja tulevikupädevuste arendamine, mis peaks toimuma koostöös aine- ja erialateadmistega (Visnapuu, 2020; Haridus- ja Teadusministeerium, 2020). Tulevikupädevused hõlmavad mitmeid oskusi, teadmisi ja hoiakuid, mis võimaldavad inimestel kohaneda keerukate olukordadega ning edukalt toime tulla muutuvast maailmast.

Nende pädevuste hulka kuuluvad näiteks sotsiaalne intelligentsus, innovaatus, kohanemisvõime, kultuuridevaheline pädevus, mudeldav mõtlemine, uue meedia kirjaoskus ja virtuaalne koostöö (HTM, 2020). Nende oskuste arendamine on oluline, et õppijad saaksid mitmekesistada oma teadmisi, suhtuda õpitavasse sisuliselt ning omandada vajalikke oskusi erinevates valdkondades.

Üks viis nende pädevuste arendamiseks on läbi ELU projekti "Mäluasutused haridusinnovatsiooni allikana: mida ja kuidas õppida mäluasutustelt?". Selle projekti eesmärk on uurida tulevikupädevuste arendamise võimalusi muuseumides, koolides ja lasteaedades ning luua sild erinevate haridusvaldkondade vahel veebiplatvormi kaudu. Projekti raames kasutatakse arendusuuringu meetodit, mis võimaldab kombineerida nii kvalitatiivseid kui ka kvantitatiivseid andmekogumismeetodeid.

Seega võib järeldada, et nüüdisaegse haridusmaastiku väljakutsetele vastamiseks ja õpilaste tulevikutulemuste tagamiseks on oluline keskenduda üld- ja tulevikupädevuste arendamisele, ning selle saavutamiseks võib olla vajalik koostöö erinevate haridusvaldkondade vahel ning innovaatiliste projektide rakendamine.

Seadsime eesmärgi täitmiseks neli uurimusküsimust:

1. Millised teadmised on muuseumipedagoogidel tulevikupädevustest?
2. Millised teadmised on lasteaia- ja üldhariduskoolide õpetajatel tulevikupädevustest?
3. Kui palju pakuvad muuseumid oma õppeprogrammides tuleviku pädevuste sidusust?
4. Kui palju lõimitakse formaalõppesse koolides ja lasteaedades tulevikupädevusi?

### **1.3 Tegevuste kirjeldus ja sidusgruppideni jõudmine**

Meie projekti peamisteks sidusrühmadeks on lasteaedade ja üldhariduskoolide õpetajad ning muuseumipedagoogid. Lisaks neile on kaudselt kaasatud teised muuseumitöötajad, Haridusinnovatsiooni keskus (HIK), kultuuri- ja haridusvaldkonna spetsialistid, Muuseumite Keskliit, Haridus- ja Teadusministeerium, tulevikuperspektiivis ka programmi kaasatud õpilased. Meie projekti keskmes on tulevikuoskuste omandamisele suunatud nüüdisaegne õpikäsitus, mis omakorda on suunatud õppijakesksele lähenemisele. Selle fookusega soovime kaasata ka haridusasutusi ja muuseume, et uurida nende praeguseid praktikaid, soove, mõtteid ja võimalusi õppeprogrammide täiustamiseks.

Soovime anda sidusrühmadele väljundi innovaatiliseks lähenemiseks haridusprogrammide kujundamisel ning

toetada haridusasutusi ja muuseumi omavahelises vastastikus koostöös. Selleks on 1. rühma fookussidusrühmadeks valitud alushariduse pedagoogid ja õpetajad ning 2. rühma fookussidusrühmaks valitud muuseumipedagoogid (LISAD 1, 2, 3 ja 4).

## **1.4 Tulemuste kokkuvõte ja lisad**

### **1.4.1 Õpetajatele suunatud küsimustik**

“Haridusvaldkonna Arengukava 2021–2035” toob fookusesse mõiste *nüüdisaegse õpikäsitus*, mis õpilase arendamise seisukohalt rõhutab järgmiseid olulisi märksõnu: aine- ja eluvaldkondade lõimimine, koostöö, loovus, kriitiline mõtlemine, ettevõtlikkus, enesejuhtimine, probleemide lahendamise oskus, eneseväljendusoskus ning kaasaegsed digipädevused. Nüüdisaegse õpikäsituse eesmärgiks on ennastjuhtiva ja võimestatud õppija toetamine läbi õppeprotsesside ja -sisu. Õppijas huvi äratamiseks ja selle hoidmiseks on tähtis tuua õppeprotsessi mitmekülgset vaheldust: õppida klassiruumist väljaspool, kasutada erinevaid meetodikaid ja tehnoloogiaid. Oluline on õppeprogrammidesse siduda nüüdisaegse õpikäsituse alustalasid, milleks on üld- ja tulevikupädevused ning neid arendada. Oluline on keskenduda õppija kui indiviidi märkamisele ja väärtustamisele ning individuaalse õpitee kujundamise võimaluse loomisele.

Küsimustiku valimiks otsustati võtta Pärnumaa lasteaedade ja üldhariduskoolide pedagoogid. Osalejate valik põhines mitmetel kaalutlustel. Esiteks, Pärnumaal on lai valik koole ja lasteaedu nii linnas kui maapiirkondades ning selline mitmekesisus aitab tagada, et uuringu tulemused peegeldaksid erinevaid õpetamis- ja õppimistingimusi. Teiseks tugineti eeldustele, et rahastus ja tugi haridusasutustele on Pärnu maakonnas ühtlasemalt jaotunud kui äärealadel, vähendades seeläbi võimalikku kallutatust, mis võiks tuleneda ressursside ebavõrdsest jaotumisest. Valim ei keskendu eliitkoolidele ega piirkondadele, kus haridusasutuste vahelised erinevused võivad olla suuremad. Projektis rakendati läbilõikeuuringut, mis võimaldab kiiret ja tõhusat andmete kogumist erinevate muutujate kohta populatsiooni osalise valimi põhjal. Läbi ühe maakonna fookuse loodi läbilõige, mis võimaldab tulevikus uuringut hõlpsasti teistesse maakondadesse laiendada, säilitades samas uuringu meetoodilise terviklikkuse.

Küsimustik saadeti 43le Pärnumaa haridusametile. Tulemusena laekus 46 vastust, millest 31 vastust tuli koolist ja 15 vastust lasteaiast. Kõige enam vastajaid töötab õpetajana, kuid vastanute seas oli ka direktor, õppejuht, koolipsühholoog, haridustehnoloog ja tugisik.

Eelnevale teoreetilisele taustale tuginedes ja küsitluse tulemusi vaadeldes võime märgata, et arengukava ning lasteai- ja üldhariduskoolide arengusuunad on mitmes aspektis seotud. Küsimustiku vastustest selgus, et pedagoogid peavad mäluasutusi ning nende programmides osalemise võimalust oluliseks, seejuures tuleb esile, et vastanud tähtsustavad aine- ja eluvaldkondade lõimingut ning õppeprotsessi mitmekülgsust, kaasahaaravat ja huvitavat olemust. Pedagoogidele on oluline, et õppida oleks võimalik ka väljaspool klassiruumi, kasutades erinevaid meetodikaid ja tehnoloogiaid.

Selgus meie jaoks kõige olulisem – meie arendatav veebiplatvorm oleks koht, mida pedagoogid kasutaksid, lootes sealt leida kompaktselt ja sisukat infot erinevate muuseumite ja nendes pakutavate haridusprogrammide kohta üle-eestiliselt.

#### **1.4.2 Muuseumitöötajatele suunatud küsimustik**

Muuseumitöötajate küsimustiku eesmärk oli uurida ja kirjeldada muuseumitöötajate arusaama ja teadlikkust tulevikupädevuste mõistest ning kogemusi nende integreerimisest muuseumiprogrammide loomisel. Küsimustik viidi läbi ajavahemikul 22.04–28.04.2024 kvalitatiivse uurimusena muuseumitöötajate seas.

Kirjaliku küsimustiku abil uuriti, kuidas muuseumipedagoogid mõistavad tulevikupädevusi ning millised õppeprogrammid ning strateegiad neid pädevusi muuseumites toetavad. Küsimustik oli abiks, et selgitada välja, kuidas muuta muuseumite haridusprogrammid kättesaadavaks kõikidele õppijatele, sealhulgas erivajadustega õppijatele. Uuring vastas küsimustele haridusametustega tehtava koostöö ja muuseumiresursside õppetöösse integreerimise kohta ning tõi esile muuseumihariduse praegused suurimad probleemid ja väljakutsed. Uuriti ka seda, kuidas muuseumid koguvad tagasisidet oma haridusprogrammide kohta, milleks tagasisidet kasutatakse ning kuidas mõõdetakse programmide mõju tulevikupädevuste arengule.

Andmete kogumiseks koostati Google Formsis küsimustiku, mis koosnes 20 küsimusest. Küsimustiku jagamisel tehti koostööd Eesti Muuseumiühingu tegevjuhi Anu Viltropi ja Eesti Muuseumiühingu juhatuse liikme Kerttu Männistega, kes jagasid küsimustikku muuseumitöötajate listidesse. Küsimustikule vastas anonüümselt 18 muuseumitöötajat vabatahtlikkuse alusel. Küsimustikule vastanud muuseumipedagoogide tööstaaž oli alla aasta

kuni üle kümne aasta, keskmine tööstaaž oli arvutuste põhjal 6,98 aastat. Arvestades, et vastanute keskmine tööstaaž on ümardatult seitse aastat, võib järeldada, et enamik neist on oma ala eksperdid.



### **1.4.3 Uurimisküsimused ja küsimustike vastuste tulemused**

#### **Millised teadmised on muuseumipedagoogidel tulevikupädevustest?**

Uuringu tulemustest selgub, et muuseumipedagoogid on üldiselt hästi informeeritud tulevikupädevuste osas, mida peetakse haridusprogrammide ja -metoodikate oluliseks komponendiks. Enim rõhutati kriitilise mõtlemise, koostöövõime ja loovuse tähtsust. Samas täheldati, et digitaalsete oskuste ja kestlikkuse teemade lõimimine on vähem levinud, mis viitab vajadusele täiendavate koolituste ja ressursside järele selles valdkonnas.

#### **Millised teadmised on lasteaia -ja üldhariduskoolide õpetajatel tulevikupädevustest?**

Tulevikupädevuste arendamist tähtsustatakse üha enam – seda kinnitavad uuringu tulemused, mille kohaselt peavad õpetajad oluliseks suhtlemis-, koostöö- ja loovusoskuste arendamist. Lisaks on peetakse oluliseks, et õpetajad oleksid kursis keskkonna- ja jätkusuutlikkuse teemadega ning oskaksid neid integreerida oma õppetöösse (Eisenschmidt, et al, 2020). Pedagoogid näevad mitmekülgseid õppemeetodeid ja -keskkondi kui võimalust tulevikupädevuste arengu toetamiseks. Digipädevuse arendamise olulisus oli uuringus vastanute jaoks pigem tagaplaanil, üheks põhjuseks võib olla selle valdkonnaga seotud väljakutsed, näiteks piiratud juurdepääs tehnoloogiale või ressursside puudus. Uuringu tulemused näitavad, et õpetajad eelistavad praktilisi ja interaktiivseid programme, mis toetavad õpilaste tulevikupädevuste arengut. Seega on üldine suund suurendada tulevikupädevuste tähtsust formaalhariduses ning valmistada õpilasi ette mitmekesises ja muutuvmas maailmas edukaks toimetulekuks.

#### **Kui palju pakuvad muuseumid oma õppeprogrammides tuleviku pädevuste sidusust?**

Analüüs näitab, et muuseumid on järjest enam hakanud pöörama tähelepanu tulevikupädevuste nagu koostöö, probleemilahendus ja kriitiline mõtlemine integreerimisele oma haridusprogrammidesse. Programmide läbiviimisel pidas enamus vastanutest oluliseks (õpilaste vajadustele ja innovaatsusele mõeldes) praktilistes tegevustes osalemise, mängude mängimist ja töölehtede täitmist, sest lapsed eelistavad digitehnoloogilistele rakendustele nõ "käed külge" tegevusi. Muuseumid on leidnud innovaatsilisi lahendusi pakkumaks õpilastele õppeprogrammide läbimise võimalusi väljaspool tavapäraseid aja ja koha piiranguid ning koostöö tegemiseks haridusasutustega ajarännakute, öölaagrite ja kohvrimuuseumina. Siiski on sidususe aste erinev ning sõltub tihti konkreetse muuseumi ressurssidest ja pedagoogilisest lähenemisest.

### **Kui palju lõimitakse formaalõppesse koolides ja lasteaedades tulevikupädevusi?**

Kokkuvõtlikult näitavad küsimustiku tulemused, et kuigi tulevikupädevuste lõimingut formaalõppesse peetakse oluliseks, võib see olla erinevates koolides ja lasteaedades erineval arengutasemel. Lisaks võivad erinevad väljakutsed ja pidevalt muutuvad vajadused mõjutada seda, kuidas pedagoogid neid pädevusi oma õppetöös rakendavad (ICF, 2022). Sellest tulenevalt võib olla vajalik pakkuda tuge pedagoogidele ja haridusasutustele nende püüdlustes tulevikupädevuste lõimimiseks õppeprotsessi.

### **Kuidas saab arendatav veebiplatvorm toetada pedagoogide (nii kooli kui ka muuseumi) vajadusi, pakkudes kompaktselt ja sisukat infot erinevate muuseumite ning nende haridusprogrammide kohta?**

Uuringu vastuste põhjal leiti, et arendatav veebiplatvorm võiks oluliselt lihtsustada pedagoogide juurdepääsu muuseumide haridusprogrammidele, pakkudes keskselt ja kasutajasõbralikku infoallikat. Meie arendatav veebiplatvorm oleks koht, mida pedagoogid kasutaksid, lootes sealt leida kompaktselt ja sisukat infot erinevate muuseumite ja nendes pakutavate haridusprogrammide kohta üle-eestiliselt.

Muuseumitöötajad rõhutasid, et platvorm peaks võimaldama otsingut haridusprogrammide kaupa, samuti sorteerimist pädevuse, teema, asukoha ja vanusegrupi järgi. Välja toodi ka vajadus tagada platvormi pidev uuendamine ja tehniline tugi.

Kokkuvõtteks peegeldavad muuseumitöötajate uuringu tulemused muuseumipedagoogide suurt huvi ja valmisolekut tulevikupädevuste lõimimiseks haridusprogrammidesse. Sellegipoolest on mitmeid väljakutseid, nagu ressursside piiratus ja vajalike digioskuste arendamine, mis nõuavad tähelepanu ja lahendusi. Arendatav veebiplatvorm võib olla võtmetähtsusega vahend, mis toetab nii muuseumitöötajaid kui ka pedagooge, lihtsustades tulevikupädevustega seotud programmide leidmist ja rakendamist.

## 1.5 Projekti jätkusuutlikkus

Projekti jätkusuutlikkuse tagamiseks on oluline rakendada mitmeid strateegiaid:

Rahastusallikate mitmekesistamine: Projekti rahastamine võiks tulla erinevatest allikatest, sealhulgas riiklikest toetustest, eraettevõtetest, sihtasutustest ja võimalikest rahvusvahelistest grantidest. Mitmekesine rahastusvõimalus aitab vähendada sõltuvust ühest allikast ning tagab projekti jätkusuutlikkuse ka siis, kui üks allikas ära langeb.

Partnerite kaasamine: Oluline on kaasata erinevaid partnereid, nagu haridusasutused, muuseumid, valitsusasutused ja ettevõtted. Partnerite kaasamine mitte ainult ei laienda projekti mõjuulatust, vaid võimaldab ka jagada kulusid ja ressursse ning võimaldab projektil püsida jätkusuutlikuna ka pärast algset rahastusperioodi lõppu.

Sihtgruppide kaasamine ja toetamine: Projekti edukuseks on oluline kaasata ja kaasata sihtgrupe, keda projekt mõjutab. Aktiivne sihtgruppide kaasamine aitab tagada projekti jätkusuutlikkust, kuna see loob toetava võrgustiku ja suurendab projekti mõju kogukonnale.

Koolituste ja ressursside jagamine: Projekti raames võiks korraldada koolitusi ja jagada ressursse, mis võimaldavad sihtgruppide liikmetel omandada oskusi ja teadmisi, mis on seotud projektiga. See mitte ainult ei suurenda projekti mõjuulatust, vaid võib ka luua võimalusi lisaraha teenimiseks, kui neid koolitusi ja ressursse pakutakse tasu eest teistele organisatsioonidele või isikutele.

Tehnoloogia ja platvormi arendamine: Platvormi pidev arendamine ja täiustamine vastavalt kasutajate tagasisidele ja uutele vajadustele võib tagada projekti jätkusuutlikkuse. Tehnoloogilised uuendused ja platvormi täiustused võivad meelitada uusi kasutajaid ja hoida olemasolevaid kasutajaid pühendununa.

Läbi räägitud on Kultuuriministeeriumi Kultuurirahitsa projektijuhiga, kes on andnud sisendi ja suunise jätkuarendusteks, ELU jätkuprojekti.

## 2. PROJEKTI TEGEVUSKAVA

Projekti sujuvaks läbiviimiseks jagati projektiga kaasnevad tegevused rühmade vahel ja omakorda rühmasiseselt etappideks.

Tegevused	Tähtaeg	Vastutaja(d)
Projekti avakohtumine, gruppide jaotamine	15.02	Merle Laurits
Rollide jagamine grupis	22.02	Kersti Maasik (grupp 1), Merili Martinson (grupp 2), Monika Hale (grupp 3)
Suure rühma veebikohtumine: ajurünnak, eesmärkide püstistamine, tegevuste jagamine rühmadele	29.02	Kõik projektiliikmed
Projekti eesmärkide ja uurimisküsimuste sõnastamine	04.03	Kõik projektiliikmed
Õpetajatele mõeldud küsimustiku koostamine	04.03	Grupp 1, Kersti Maasik
Muuseumitele mõeldud intervjuu kavandi ja küsimuste koostamine	05.03	Grupp 2, Merili Martinson
Ühise tegevuskava koostamine	07.03	Kersti Maasik (grupp 1), Merili Martinson (grupp 2), Monika Hale (grupp 3)
Õppejõu poolt õpetajate küsimustiku ja muuseumitöötajate intervjuu küsimuste valideerimine	07.03	Vastutav õppejõud Merle Laurits
Muudise platvormi disainimisega alustamine	07.03	Grupp 3, Monika Hale
Iga grupi tegevuskava koostamine lähtuvalt grupi tegevuskavast		Kersti Maasik (grupp 1), Merili Martinson (grupp 2), Monika Hale (grupp 3)
Teadusallikate otsimine ja läbitöötamine Projekti teoreetilise raamistiku valimine	07.03–21.03	Kersti Maasik (grupp 1), Merili Martinson (grupp 2), Monika Hale (grupp 3)
Õpetajatele mõeldud küsimustiku sihtrühma paikapane	10.03	Grupp 1
Õpetajatele mõeldud küsimustik Google Forms'i	12.03	Grupp 1

Enesetutvustuse koostamine Muudise platvormi prototüübi jaoks	13.03	Kersti Maasik (grupp 1), Merili Martinson (grupp 2), Monika Hale (grupp 3)
Vahenädala esitluse kokkupanek	17.03 (grupp 1) 24.03 (grupp 2)	Iga grupp valib enda seast vastutaja
Vahekokkuvõtte ankeedi täitmine	17.03 (grupp 1) 25.03 (grupp 2)	Iga grupp valib enda seast vastutaja
Metoodika kirjeldus ühises dokumendis	14.03–21.03	Kõik projektiliikmed
Õpetajatele mõeldud küsimustiku viimane viimistlemine	19.03	Grupp 1
Õpetajatele mõeldud küsimustiku laialisaatmine sihtrühmale	21.03	Grupp 1
Vahenädala esitluste jaoks materjalide esitamine (vahekokkuvõtte ankeet, tegevuskava, esitlus)	3 päeva enne vaheesitlust	Kersti Maasik (grupp 1), Merili Martinson (grupp 2), Monika Hale (grupp 3)
Vahenädala esitluste tegemine gruppide kaupa	25.03 (rühm 1) 27.03. (rühm 3) 28.03 (rühm 2)	Kersti Maasik (grupp 1), Merili Martinson (grupp 2), Monika Hale (grupp 3)
Õpetajate küsimustiku analüüs, sisend Moodise platvormi jaoks	11.04	Grupp 1
Moodise platvormi planeerimine	12.04	Grupp 3
Muuseumitöötajate küsimustiku laialisaatmine	19.04	Piret Saar (grupp 2)
Muuseumitöötajate küsimustiku analüüs, sisend Muudise platvormi jaoks	28.04	Grupp 2
Moodise platvormi edasine planeerimine muuseumitöötajate küsimustikust saadud sisendi põhjal	05.05	Grupp 3
Muudise portaali õpetajate ja muuseumitöötajate uuringud visuaalselt ilusamaks, pressiteade	06.05	Grupp 3
Jätkutegevuste planeerimine projekti üleandmise vaates	13.05	Grupp 1, grupp 2, grupp 3
PORTFOOLIO koostamine	23.04.–11.05	Grupp 1, grupp 2, grupp 3
PORTFOOLIO ülevaatamine	13.05	Vastutav õppejõud Merle Laurits

PORTFOOLIO esitamine	13.05	Vastutav õppejõud Merle Laurits
Akadeemiline poster	13.05	Grupp 3
Uuringutulemuste saatmine sidusrühmadele	13.05	Grupp 3
ELU projekti kaitsmine	15.05	Kõik projektiliikmed
Refleksioon	16.05	Kõik projektiliikmed

**1. Rühma tegevuskava:**

<https://docs.google.com/document/d/13djmqG5k19ZHypEanEpUXdzB9HPceFsq/edit>

**2. Rühma tegevuskava:**

<https://drive.google.com/file/d/14Ufkh30AAhpbUFFd15fT7F-jGY8WwyHE/view?usp=sharing>

**3. Rühma tegevuskava:**

[https://docs.google.com/document/d/1vIVuVRGPVN9VISE1ty\\_2pK6YqUbztzXhIKKpbsKcw6E/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1vIVuVRGPVN9VISE1ty_2pK6YqUbztzXhIKKpbsKcw6E/edit?usp=sharing)

### 3. KOMMUNIKATSIOON SIDUSRÜHMADELE

Kommunikatsiooniplaan ELU projekti "Mäluasutused innovatsiooni allikatena" jaoks:

#### 3.1 Projekti idee kommuniqueerimine sidusrühmadele

- Tutvustus küsimustike alguses või eraldi projekti tutvustus.
- Projekti eesmärkide selgitamine: Muudis keskkonna loomine, mis lihtsustab ja mitmekesistab õpetajate tööd mäluasutuste haridusprogrammide abil ning soodustab koostööd haridusasutuste ja muuseumide vahel.
- E-posti saatmine Anu Viltropile projekti tutvustusega ja võimalusega jagada uuringu tulemusi.
- E-posti saatmine Eesti Muuseumiühingu juhatuse liikmele Karen Jagodinile ja muuseuminõunikule Marju Reismaale, sisaldades projekti tutvustust, uuringu tulemusi ja tulevikuplaane.
- Projekti tutvustus SA Teaduskeskus Ahhaa juhatuse esimehele Andres Juurele.
- Projekti tutvustus SA Eesti Kunstimuuseum Haridus- ja publikutöö arendaja Signe Siimule.
- Kultuuriministeriumi Arendus- ja Innovatsiooniosakonna Kultuuriranitsa projektijuhiga eksperthinnang.
- Muudise kodulehel on koostatud pressiteade uuringutulemuste tutvustamiseks.  
<https://muudis.wixsite.com/muudis>

#### 3.2 Artikli avaldamine

- Artikli saatmine Õpetajate Lehele e-posti aadressile [artikkel@opleht.ee](mailto:artikkel@opleht.ee)
- Artikli sisu hõlmab uuringu tulemuste kokkuvõtet, Muudis keskkonna olulisust õpetajatele ja muuseumitöötajatele ning väljavaateid tulevikuks, sealhulgas vajadust jätkuprojekti ja täiendavate uuringute järele.
- Ajakirjas "Muuseum" uuringu kokkuvõte artiklina.

### 3.3 Sotsiaalmeedia avaldus ülikooli kanalites

- Avaldus projekti kohta postitatakse ülikooli ametlikesse sotsiaalmeedia kanalitesse, sealhulgas Facebooki ja Instagrami.
- Avalduse sisu hõlmab lühikest tutvustust projekti eesmärkidest ja tulemustest ning kutset jälgida ja toetada projekti.
- Avaldusele võib lisada ka visuaalseid elemente, nagu graafikud või pildid, et tõmmata tähelepanu ja suurendada kaasatust.

## 4. IGA RÜHMALIIKME ÕPIKOGEMUSE REFLEKSIION

Projekti algus oli keeruline, sest otsisime väljundit, mille poole meie ELU projekt täpsemalt liikuma peaks ning selgusele jõudmine ning erinevate mõtete ühildamine võttis omajagu aega ja energiat. Selle protsessi hulka kuulus mitu nädalat lootusetuse tunnet ja omajagu meeleheidet. Kui siht selgeks sai, leidis meie suures grupis sädeinimesi, kes ideede genereerides fantaasia lendu lasid ning kaalutletud kriitikuid, kes kosmosesse pürgivat mõttelendu taltsutasid. Projektis osalemine andis mulle lisakogemuse võõraste inimestega koos ja ühise eesmärgi nimel töötamises. Loodan, et meie projekt annab ühel või teisel viisil oma panuse, et loodetav platvorm ühel päeval teoks saab ning toimima hakkab. **Annelly Erm, alushariduse pedagoog MA**

Kõige raskem osa on see, et meie lennukas Muudise idee on tegelikult oluliselt suurem ettevõtmine kui see, mida meie selle ühe semestri jooksul teha suudame. See vajab rahastust, asutustevahelist koöperatsiooni, infotehnoloogia professionaale ja palju muud. Terve projekti vältel avanes meile aina rohkem asju, millega meie kursis polnud, nii et oma vaatevinklist polekski osanud probleemi lahendada. Oleme sisuliselt leiutanud jalgratta, kuid sellise, mida pole veel laialt kasutusele võetud. Igal muuseumil on oma viis ja koht, kus oma programme avaldada, kuid ühte terviklikku, vaatajale lihtsasti kättesaadavat, kõigi muuseumide ülest platvormi tõesti veel ei ole. Põhjuseks ongi see, et suure süsteemi muutmine on liiga keeruline ja kalline ettevõtmine. Samas kaardistasime ära, et vajadus ühtse platvormi jaoks eksisteerib, kuid kindlasti vajab asi tõsist järelprojekti. **Anita Metsküla, itaalia keel ja kultuur BA**

Muudise projektis osalemine avardas veelgi minu arusaama meeskonnatööst ja koostööst erinevate osapooltega. See õpetas mulle, kuidas tõhusalt suhelda, olles täiesti võõrad inimesed ning jagada ideid ja vastutust, et



saavutada ühine eesmärk. Lisaks arendasin projekti käigus oluliselt oma ajaplaneerimise oskusi ja võimet töötada efektiivselt surve all. Projekti lõpetamine tõi kaasa suure rahulolu ja uhkustunde seni saavutatud tulemuste üle, kuigi palju peaks veel selle projekti raames edasi arendama. Olin õnnelik, et sain osa võtta nii olulisest algatusest ning loodan, et minu panus aitas kaasa projekti edule ja eesmärkide täitmisele. **Monika Hale, haridusjuhtimise MA**

Liitudes projektiga, ei olnud ma üldse kindel, millega ennast seon. Teadsid vaid seda, et see saab minu jaoks olema väljakutse ja seda see tõesti on olnud. Hakata tegema ühist projekti täiesti võõraste inimestega, tundus natuke hirmutav, kuid samas ka põnev. Olen loomult suhtleja ja lootsin, et üleliia raske see ju ometi olla ei tohiks. Minu jaoks on see teekond olnud suurepärane kogemus, olen saanud teha koostööd imetoredate, erinevate, huvitavate inimestega. Olen mõistnud, mis on erinevate, mulle võõraste inimestega töötades sellise suure projekti plussid. Erinevad mõttemallid, lennukad ideed, tasakaalustav taustajõud ja suurepärane loovus on mõned head märksõnad. Projektis osalemine on olnud ajamahukas ja pannud iseennast parasjagu proovile, kuid rühmasisene koostöövaim on hoidnud tegevuses ka siis, kui väsimus peale tulemas ja jõud raugemas. See on sõna otseses mõttes üks äge koostööline kogemus! **Kersti Maasik, eripedagoogika MA**

Enne töö alustamist kogu meeskonnaga pidime mõtlema läbi meie projekti eesmärgi ja projektiteema olulisuse. Mõne aja pärast me juba hakkasime töötama ja liikusime eesmärgi poole. Minu jaoks oli huvitav selle projekti mõte, et siin uuritatakse mäluasutusi haridusinnovatsiooni allikana. Selline projekt andis võimaluse näha mingit innovatsiooni rakendamist muuseumihariduses, siis kuidas muuseumid koos haridusasutustega peavad omavahel ühendust, tutvustada muuseumite veebilehekülgedega ja muuseumides pakutavate laste jaoks õppeprogrammidega. Tänu millele sain uue kogemuse. **Kristina Kravtsova, saksa keel ja kultuur BA**

Seda ELU projekti uudistades püüdsid esialgu minu pilku sõnad "mäluasutus", "haridus" ja "innovatsioon". Liitusin projektiga lootuses saada uusi teadmiseid sellest, millised on need suunad ja lahendused, mille toel muuta muuseumeid ja raamatukogusid hariduslikult efektiivsemaks ja apetiitsemaks. Sain enda jaoks veelgi selgemaks tulevikuoskuste temaatika, nüüdisaegse õpikäsitluse põhimõtted ning hakkasin rohkem mõtlema selle peale, millised oleksid innovaatilised lahendused, mida võiks mäluasutustes rakendada. Mõtlesin ka ise põhjalikumalt läbi, mida mina õpetajana mäluasutusi külastades ootan ja vajan ning millised on tänased õpilased ja nende vajadused, milline on nende õpitee ja kuidas seda erinevate osapoolte kaasamisega paremini toetada. Sellest

veelgi olulisemaks pean võimalust harjutada ka ise ühte olulist tulevikuoskust – suhtlemisoskust. Sain palju kogemusi erinevates olukordades ja mitmesuguste inimtüüpidega suhtlemisel ning taipasin, et koostöö on alati võimalik, kui hoida ruumi endale ja teistele ning püüda näha hetkeemotsioonidest kaugemale. **Teele Saar, alushariduse pedagoog MA**

Erinevatelt mäluasutustelt on väga palju õppida. Antud projekt võimaldas välja selgitada sisendi, mida nii tänapäeva tulevikupädevusi hindavad õpetajad kui ka muuseumitöötajad koostöö tegemiseks vajavad. Tore oli tõdeda, et sellisest platvormist kui programmidevahendamise süsteemist tuntakse puudust ja hea tunne on, kui meie ideed tunnustatakse. Isiklikult õppisin, et ainult ideest alati ei piisa. Oluline on suhelda erinevate sidusrühmadega ja neid haldavate üksustega, et välja selgitada konkreetsed väljundid. See võimaldab luua koostööpartnerlus sidemeid. Ehk kõige alus on koostöö, ühiste eesmärkide mõistmine ning nende poole püüdlemine. Kindlasti tasuks seda teemat edasi arendada, et kunagi oleks olemas mugav, kergesti leitav ning toimiv keskkond nii õpetajatele kui ka muuseumidele. Leian et projekti käigus saadud tulemus on väärtuslik kõikide osapoolte jaoks. **Kristiine Liin, alushariduse pedagoog MA**

Minu jaoks osavõtt ELU projektis oli mõnevõrra keeruline kuid samas ka huvitav väljakutse, sest minu õppimise ajal ma kogesin esmakordselt seda, kuidas teha koostööd eri valdkonnast tulnud inimestega ja veel projektis, mis hõlmab ühelt poolt väga huvitavat, teiselt poolt väga lai temaatikat (mäluasutused ja nende potentsiaal hariduses ja innovatsioonis). Projekti suureks plussiks olid uued teadmised IT valdkonnast (avastasin endale Wixi keskkonna kodulehe loomiseks) ja mäluasutuste teemal. Meie erinevatel erialadel õppivatest üliõpilastest koosnev tiim oli ülimalt inspireeriv, toetav, mõtlemapanev, loov ja „kastist välja mõtlev“. Ma olen positiivselt meelestatud projekti idee ja teema arendamise osas, kuigi toimetamine suures meeskonnas ei ole eriti lihtne ja võibolla kõik algused ideed ja plaanid polnud teoks saanud, samas seni tehtud annab hea sisendi jätkuprojektiks. **Maria Laanemäe, hariduse juhtimine MA**

Osaesin ELU projektis grupijuhina ja -liikmena. See projekt kõnetas mind, sest see haalus minu magistriritöö teemaga. Projekti käivitamine oli alguses keeruline, kuid lõpuks leidsime idee, mis köitis meid kõiki. Meie viieliikmeline grupp toimis väga hästi, kasutasime ära üksteise tugevusi ja toetasime seal, kus nõrgad kohad on. Grupis kogesime ühtsuse ja toetuse tunnet ühiste eesmärkide poole liikumisel. Tulevikule mõeldes mõistan veelgi süvitsi haridusinnovatsiooni olulisust ja soovitan jätkuprojekti, mis tagaks muuseumipedagooge ja õpetajaid toetava veebiplatvormi Muudis jätkusuutlikkuse. **Merili Martinson, haridustehnoloogia MA**

Olles ise muuseumipedagoog, leian, et koolide ja mäluasutuste, eeskätt muuseumide koostöö on iga õpilase individuaalse arenemise jaoks hädavajalik. Küsimust, et millega ma end projektiga liitudes sidusin otseselt ei tekkinud, projekti pealkiri vastas suuremal määral oodatule ning võtta osa projektist, mis vähemalt proovib soodustada haridusasutuste ning omakorda õpilaste silmaringi kui ka teadmiste kasvu ja arengut tundus ilmtingimatult asjakohane olevat. Kõige suuremaks probleemi kohaks selle projekti juures langes eeskätt kommunikatsioonile, mis tundus kohati olevat puudulik või suuri erimeelsusi tekitav, kuid just see aitaski kaasa projekti interdistsiplinaarsusele, kus erimeelsuste esinemine on lihtsalt öeldes vältimatu. Lõpetavalt võib veel välja tuua, et projekt aitab kaasa mu enesekindlusele läbi teadmise, et ka minu hääl loeb ja mängib rolli projekti edukal läbimisel, mis on siililegi selge kuid millest on väga lihtne mööda vaadata. **Riho Rüütel, ajalugu MA**

Muuseumidel on oluline roll haridusprotsessis osalemisel ning õppimisele kaasa aitamisel. Ka minu soov on kaasata oma õpilasi kaasaegsetesse ja interaktiivsetesse õpikeskkondadesse ning ma näen muuseumi selleks ideaalse võimalusena. Seega kõnetas projekt mind väga. Meie grupiliikmete lennukad ideed viisid innovaatilise, originaalse ja olulise projektini. Kahjuks nappis meil ressursse nt aeg, rahastus ja oskused. Ma siiralt loodan, et leidub inimesi, kes meie algatatud "Muudisele" tiivad annavad ning toimivaks infosillaks haridusasutuste ja muuseumide vahel muudavad. Projekti lõpetan positiivsete tunnetega, võtan kaasa õppetunnid ja kogemused meeskonnatööst. **Kai Tamm, kunstiteraapiad MA**

Projektiga liitudes ei osanud ma ette kujutada, kuhu täpselt välja jõuame ja milliseks meie projekti tulemus kujuneb, kuid olin kindel, et mäluasutuste innovatsiooni teema on oluline nii haridusasutustele kui ka mäluasutustele endile. Mul on hea meel, et olenemata raskustest, mis sellise suure projekti puhul ikka ette tulevad, oleme suutnud siiski oma eesmärgi poole liikuda. Kuigi mäluasutusi ja õpetajaid ühendav infosild "Muudis" on sellise ülikooliprojekti jaoks väga suur ams, on algus siiski tehtud ning edasised võimalused olemas. Arendasin selle protsessi käigus kindlasti suhtlemis- ja koostööoskust ning veendusin taas, et tähtis on iga inimese panus.

**Noora Jatta Alp, eesti filoloogia BA**

Projektiga liitusin, kuna olen väga tihe muuseumitundide külastaja. Alustuseks püüdsin mõista üleülikoolilise projekti struktuuri ja eesmärke. Selle projekti lähteülesanne, eesmärkide kirjeldus ja grupiliikmete rollidejaotus andsid mulle arusaama meie ülesandest ja sellest, kuidas minu roll sellesse sobitus. Ühendades erinevaid haridusalaseid ja kultuurialaseid teadmisi ning kogemusi meie rühmas, avastasin mitmeid uusi lähenemisviise.

Projekti käigus sain selgeks pildi sidusrühmadest ja nende vajadustest ning sellest, kuidas meie töö nende vajadusi toetada saab. **Lii Probal, alushariduse pedagoog MA**

Projektiga liitusin, sest soovisin paremini mõista mäluasutuste rolli haridusinnovatsiooni edendamisel. Projektis osalemine toetas ülevaate saamist mäluasutuste valmisolekust ja võimekusest vastata muutuvatele vajadustele haridusvaldkonnas. Peamiseks väljakutseks oli, kuidas aru saada ja toimima panna 18 liikmelise meeskonna poolt projektitöö, kus iga liige saaks vastavalt oma võimekusele ja oskustele panustada. Käesolevaks oman kogemust ja arusaama meeskonnatööst ning mõistan, kui oluline on avatud suhtlus, vastastikune toetamine meeskonnas, kompromisside leidmine osalejate erinevate vaadete vahel, mis omakorda aitab liikuda edasi ühtse eesmärgi suunas. Kokkuvõttes, projekt avas uusi perspektiive innovatsiooni, digilahenduste ja hariduse valdkondades ning andis väärtuslikke teadmisi ja oskusi, mida saab rakendada tulevastes haridusprojektides. **Piret Saar, alushariduse pedagoog MA**

Liitusin projektiga, et teha koostööd teiste erialade tudengitega valdkonnas, mis tundus minu erialast piisavalt erinev, et panna ennast proovile täiesti võõrastes tingimustes. Ootus oli teha koostööd teiste alade esindajatega. Minu roll meeskonnas oli peamiselt digiteenustega seonduvasse panustamine. Grupidünaamika oli suurepärase, hea meelega teeks tiimiga veel koostööd. Kõige toredam uus kogemus oli katsetada erinevaid tasuta veebiehitusplatvorme, lisaks selliseid, millel olid AI tehnoloogiad integreeritud, millega sai luua visuaale vastavalt meie koostatud tekstidele – nt Wix, Weebly, Wordpress jne. Kõige olulisem kogemus oli teha projekti täiesti võõraste inimestega nii, et kõik üksteist mõistaksid. Raskus oligi mõtete mõistmisel ja ühtse visiooni leidmisel. Tulevikus aitaksin tagasihoidlikumaid ja introvertsemaid inimesi rohkem, sest vahel nooremad ei julge abi küsida. Kokkuvõttes saime väga vajaliku ärisisendi jätkuarendusteks. **Kersti Vaikmaa, haldus- ja ärikorraldus BA**

Projektiga liitusin, sest pean mäluasutustest ja seal töötavatest inimestest lugu ja väärtustan sealseid õppekeskkondi. Muuseumides saavad õpilased põneva ja tavapärasest erineva õppekogemuse. Projekti alguses kulus palju aega selguse saamiseks, et mida üldse tegema hakatakse, mille järele on vajadus. Mitmekordne plaanide muutus tekitas segadust ja lootusetuse tunnet, kuid kaastudengite lennukad mõtted andsid lõpuks kindla suuna kätte. Ühise eesmärgi saavutamisel ja meeskonnatöös osalemisel oli mitmeid väljakutseid, kuid positiivne suhtumine ja aktiivne tegutsemine viivad sihile. Kõige olulisemaks pean koostöö tegemise kogemust nii suures kui väikeses rühmas. **Merle Pihlak, alushariduse pedagoog MA**

## KASUTATUD ALLIKAD

Antonaci, A., Ott, M., & Pozzi, F. (2013). Virtual museums, cultural heritage education and 21st century skills. *Learning & Teaching with Media & Technology*, 185, 1-14.

De Laurentis, C. (2006). Digital knowledge exploitation: ICT, memory institutions and innovation from cultural assets. *The Journal of Technology Transfer*, 31, 77-89.

NEMO - Network of European Museum Organisation. (2023). Digital learning and education in museums - Innovative approaches and insight. [https://www.ne-mo.org/fileadmin/Dateien/public/Publications/NEMO\\_Working\\_Group\\_LEM\\_Report\\_Digital\\_Learning\\_and\\_Education\\_in\\_Museums\\_12.2022.pdf](https://www.ne-mo.org/fileadmin/Dateien/public/Publications/NEMO_Working_Group_LEM_Report_Digital_Learning_and_Education_in_Museums_12.2022.pdf)

Eckart, K., & Kollar, E. (2023). Muuseumihariduse Käsiraamat. Muuseumihariduse Keskliit, Saksamaa Muuseumite Liit. [https://muuseum.ee/wp-content/uploads/2023/11/MUUSEUMIHARIDUSE\\_KASIRAAMAT\\_2023.pdf](https://muuseum.ee/wp-content/uploads/2023/11/MUUSEUMIHARIDUSE_KASIRAAMAT_2023.pdf)

Haridus- ja Teadusministeerium. (2021). *Haridusvaldkonna Arengukava 2021-2035*. [https://www.hm.ee/sites/default/files/documents/2022-09/1.\\_haridusvaldkonna\\_arengukava\\_2035\\_kinnitatud\\_11.1.21.pdf](https://www.hm.ee/sites/default/files/documents/2022-09/1._haridusvaldkonna_arengukava_2035_kinnitatud_11.1.21.pdf)

RICHES Think Papers. (2016). *Museum education with digital technologies: participation and lifelong learning*. [https://ec.europa.eu/futurium/en/system/files/ged/rch\\_thinkpapers\\_06.pdf](https://ec.europa.eu/futurium/en/system/files/ged/rch_thinkpapers_06.pdf)

Eisenschmidt, E., Erss, M., Heidmets, M., Kikas, E., Poom-Valickis, K., Slabina, P., Timoštšuk, I., & Vinter, K. (n.d.). 2020. Õpikäsitus: teooriad, uurimused, mõõtmine. Analüütiline ülevaade. Lepingu 16/7.1-5/178 lõpparuanne. <https://dspace.ut.ee/server/api/core/bitstreams/e6801420-aed7-4278-b3a6-01e3e0d22316/content>

ICF, Praxis, Tallinna Ülikooli ja Civitta Eesti. (2022). *Mitteformaal- ja Formaalõppe Lõimimise Praktikad Eestis: Noorte Edu Toetuseks - Võimekuse Arendamine Mitteformaalõppe Lõimimiseks Formaalõppega*. [https://www.hm.ee/sites/default/files/documents/2022-10/formaalse\\_ja\\_mitteformaalse\\_oppe\\_loimingu\\_projekti\\_d1\\_raport.pdf](https://www.hm.ee/sites/default/files/documents/2022-10/formaalse_ja_mitteformaalse_oppe_loimingu_projekti_d1_raport.pdf)

Kristinsdóttir, A. (2017). Toward sustainable museum education practices: confronting challenges and uncertainties. *Museum Management and Curatorship*, 32(5), 424–439.

Niglas, K. (2015). The multidimensional model of research methodology: An integrated set of continua. In A. Tashakkori & C. Teddlie (Eds.), *SAGE Handbook of Mixed Methods in Social & Behavioral Research* (2), 215–236.

Visnapuu, K. (2020). *Muuseumipedagoogika Rakendamise Võimalused Formaalhariduses Tartu Näitel*. [Magistritöö, Tartu Ülikool]. DSpace.  
<https://dspace.ut.ee/server/api/core/bitstreams/6ee52bee-fe1e-4cce-af84-8cdfef1cea4d2/content?fbclid=IwAR0hDQ85CeL2N64-tbfWccSPS4potFxC8FVkOneU00VZ04ZpDH5qA3cGJ9c>

## LISAD

### LISA 1

#### Mäluasutused haridusinnovatsiooni allikana: mida ja kuidas õppida mäluasutustelt?

Oleme Tallinna Ülikooli tudengid erinevatelt erialadelt ja osaleme ELU (Erialasid Lõimiv Uuendus) projektis nimega "Mäluasutused haridusinnovatsiooni allikana mida ja kuidas õppida mäluasutustelt". Meie projekti eesmärk on siduda mäluasutusi haridussüsteemiga ja luua erinevatel ainekavadel ning vanuseastmetel põhinevat infootsingusüsteemi, mis tutvustaks muuseumide innovaatilisi haridusprogramme. Selleks, et oma projekt edukalt ellu viia ja luua teid teie töös abistav infosild, vajame teie abi, Pärnumaa õpetajad, oma küsimustiku täitmisel. Küsimustiku täitmiseks kulub umbes 15-20 minutit ning küsimustik on anonüümne.

Vastuseid ootame kuni 10. aprill 2024.

\* Viitab kohustuslikule küsimusele

#### Töökoht\*

- Lasteaed
- Kool

#### Kellena töötad\*

---

#### Kui oluliseks peate muuseumikülastust kooliõpilaste/lasteaialaste õppeprogrammis?\*

1- ei pea oluliseks; 2 - pigem väheoluliseks; 3- pigem oluliseks; 4 - väga oluliseks

	1	2	3	4	
Ei pea oluliseks	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Väga oluliseks

**Millised on Teie ootused seoses muuseumikülastusega?\***

---

**Milliseid tulevikuoskusi võiksid muuseumiprogrammid toetada?\***

Järjesta tulevikuoskused alustades olulisemast, kui 1.tähistab kõige olulisemat ning 9. kõige vähem olulist

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
Digioskus									
Enesejuhtimisoskus									
Ettevõtlikkus									
Kestlik mõtteviis									
Kriitiline mõtlemine									
Koostööoskus									
Loovus									
Probleemilahendusoskus									
Suhtlemisoskus									

**Millega peaks arvestama muuseumipedagoog oma tunde ette valmistades?\***

---

**Millise kogemuse olete saanud lastega muuseumit külastades?\***

1- negatiivse kogemuse; 2- pigem negatiivse kogemuse; 3- pigem positiivse kogemuse; 4- positiivse kogemuse

1      2      3      4



Negatiivse kogemuse



Positiivse kogemuse

**Milliseid takistusi või probleeme olete täheldanud muuseumiprogrammides osaledes?\***

---

**Milliseid positiivseid kogemusi oskate välja tuua seoses muuseumikülastusega?\***

---

**Millistes muuseumiprogrammides osalevad lapsed kõige meelsamini?\***

---

**Kas ja kuidas teostate hiljem lasteaialastele või õpilastele muuseumi külastuse kohta teadmiste kontrolli?\***

---

**Kuidas leiate infot muuseumides pakutavate programmide kohta?\***

---

**Kui kaua kulub aega sobiva õppeprogrammi leidmiseks?\***

---

**Millised on peamised takistused otsides infot seoses muuseumite külastamisega?\***

---

**Kui palju leiate pakkumisi erivajadustega õpilastele?\***

0- ei oska vastata; 1- ei leia üldse; 2- pigem vähe; 3- pigem palju; 4- palju;

0 1 2 3 4  
Ei oska vastata      Palju

**Millistega probleemidegatakestustega Teie seisukohalt võivad erivajadustega lapsed muuseumitundide ajal kokku puutuda?\***

---

**Mida arvate mõttest, kui veebis oleks ühtne andmebaas muuseumides toimuva/ pakutava kohta?\***

1- ei paku huvi; 2- suhtun neutraalselt; 3- pigem hea mõte; 4- väga hea mõte

1 2 3 4  
Ei paku huvi     Väga hea mõte

**Missugust haridusalast infot te sellelt platvormilt ootaksite?\***

---

**Millised võiksid olla veebiportaali kasutajasõbralikud funktsioonid või filtreerimisvõimalused, mis aitaksid teil leida just teie õppegrupile sobivaid muuseumitunde?\***

---

**Milliseid interaktiivseid ja digitaalseid võimalusi ootate muuseumite õppeprogrammide portaalist, et teha õppimine atraktiivsemaks?\***

---

**Kuivõrd oluliseks peate võimalust, et muuseum saaks tulla oma haridusprogrammiga kohapeale?\***

1- ei pea oluliseks; 2- pigem väheoluliseks; 3- pigem oluliseks; 4- väga oluliseks

1      2      3      4

Ei pea oluliseks

Väga oluliseks

**Soovite midagi lisada?**

-----

**Kui soovite kogutud andmete ja tulemuste kohta tagasisidet, siis palun kirjutage siia oma e-posti aadress.**

-----

Täname vastamast!

## LISA 2

### Mäluasutused haridusinnovatsiooni allikana: mida ja kuidas õppida mäluasutustelt?

Oleme Tallinna Ülikooli tudengid erinevatelt erialadelt ja osaleme ELU (Erialasid Lõimiv Uuendus) projektis nimega "Mäluasutused haridusinnovatsiooni allikana: mida ja kuidas õppida mäluasutustelt?". Meie projekti eesmärk on siduda muuseumi haridussüsteemiga ja luua erinevatel ainekavadel ning vanuseastmetel põhinev veebivärv Muudis, mis tõhustab muuseumide ja haridusasutuste koostööd. Samuti uurime projekti raames tulevikupädevuste kaasamist haridusprogrammide koostamisel. Oleme juba läbi viinud küsitluse õpetajate seas, nende tagasiside on aidanud meil koostada küsimusi tulevikupädevuste uurimiseks muuseumihariduses. Selleks, et oma projekt edukalt ellu viia ja luua Teid Teie töös abistav infosild, vajame teie abi küsimustiku täitmisel. Projekti portfoolio lisatakse Tallinna Ülikooli [ELU](#) projektide lehele.

Küsimustiku täitmiseks kulub umbes 10-15 minutit ning küsimustik on anonüümne ning vabatahtlik.

Küsimustik on täitmiseks avatud 28. aprillini 2024.

\* Viitab kohustuslikule küsimusele

### Kui kaua Te olete töötanud muuseumis?\*

- Alla ühe aasta
- 1-5 aastat
- 6-9 aastat
- 10 või enam aastat

### Milliseid positiivseid kogemusi olete kogenud muuseumis haridusprogrammide läbiviimisel? Palun märkige

#### Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.\*

- Koostöö õpetajatega
- Programmist innustunud õpilased
- Positiivne tagasiside
- Inspiratsioon õpilastelt
- Muu

**Milliseid väljakutseid olete kogenud muuseumis haridusprogrammide läbiviimisel? Palun märkige Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.\***

- Laste ja õpilaste ebaviisakas käitumine
- Puuduv koostöö õpetajatega
- Keelebarjäär
- Õpilaste tähelepanu hajumine
- Õppeprogrammi teemas püsimine
- Muu

**Millised on Teie ootused seoses õpilasgruppidega muuseumi haridusprogrammide läbiviimisel? Palun märkige Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.\***

- Õpilasgrupi suurus vastavalt programmi kirjelduses välja toodud õpilaste arvule
- Õpilaste viisakas käitumine
- Koostöö õpetajatega (abiks distsipliini tagamisel)
- Muu

**Milliseid väljakutseid olete kogenud muuseumis haridusprogrammide väljatöötamisel? Palun märkige Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.**

- Ideede puudumine
- Aja puudumine
- Rahaliste vahendite puudumine
- Sisendi puudumine haridusasutustelt
- Tehnilise pädevuse puudumine
- Muu

**Kuivõrd oluliseks peate võimalust, et muuseum läheb haridusprogrammiga haridusasutusse kohapeale? Palun valige sobiv variant.\***

**1 - ei pea oluliseks; 2 - pigem väheoluliseks; 3 - suhtun neutraalselt 4 - pigem oluliseks; 5 - väga oluliseks**

Ei pea oluliseks      1      2      3      4      5      Pean väga oluliseks

                      

**Kas Teie muuseum käib/on käinud haridusasutustes haridusprogramme läbi viimas?\***

- Jah
- Ei
- Plaanis tulevikus

**Mis on Teie arvates tulevikupädevused? Palun märkige Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.\***

- Digioskused
- Enesejuhtimisoskus
- Ettevõtlikkus
- Kestlik mõtteviis
- Kriitiline mõtlemine
- Koostööoskus
- Loovus
- Probleemilahendusoskus
- Suhtlemisoskus
- Muu

**Milliste tulevikuoskuste arendamist toetate oma muuseumi haridusprogrammide abil?\***

**1 - ei toeta; 2 - pigem ei toeta; 3 - ei oska öelda; 4 - pigem toetab; 5 - toetab väga**

	1	2	3	4	5
Digioskused					
Enesejuhtimisoskus					
Ettevõtlikkus					
Kestlik mõtteviis					
Kriitiline mõtlemine					
Koostööoskus					
Loovus					
Probleemilahendusoskus					
Suhtlemisoskus					

**Milllega arvestate muuseumi haridusprogramme ette valmistades? Palun märkige Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.\***

- Ainekava/ õppekava toetav
- Õpilaste vanuseastmega
- Osalejate erivajadustega ( ka muukeelsus)
- Grupi suurusega
- Et tund oleks kaasahaarav ja vaheldusrikas
- Mängulisus
- Muu

**Milliseid õppevahendeid kasutate haridusprogramme läbi viies (ka innovatsiooni silmas pidades)? Palun märkige Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.\***

- Simulatsioonid
- Praktilised tegevused ( nt meisterdamine)
- Tehisintellekti rakendused
- Virtuaalreaalsus
- Mängud
- Töölehed
- Muu

**Millised on Teie kogemused tehisintellekti rakenduste kasutamisega muuseumi haridusprogrammide koostamisel?\***

- Kogemused puuduvad.
- Kasutan vähemalt mõnda tehisintellekti rakendust haridusprogrammi koostamisel.
- Plaanin tulevikus kasutada mõnda tehisintellekti rakendust haridusprogrammide koostamisel.

**Palun täpsustage tehisintellekti rakendused/versioonid, mida kasutate.**

---

**Millised on Teie muuseumi kõige populaarsemad haridusprogrammid, mida kõige enam kooli- ja lasteaiaagrupid külastavad?\***

---

**Palun märkige, milliseid tulevikupädevusi toetavad kõige populaarsemad alusharidusele mõeldud haridusprogrammid?**



- Digioskused
- Enesejuhtimisoskus
- Ettevõtlikkus
- Kestlik mõtteviis
- Kriitiline mõtlemine
- Koostööoskus
- Loovus
- Probleemilahendusoskus
- Suhtlemisoskus
- Muu

**Palun märkige, milliseid tulevikupädevuste arengut toetavad kõige populaarsemad kooliastmele mõeldud haridusprogrammid?**

- Digioskused
- Enesejuhtimisoskus
- Ettevõtlikkus
- Kestlik mõtteviis
- Kriitiline mõtlemine
- Koostööoskus
- Loovus
- Probleemilahendusoskus
- Suhtlemisoskus
- Muu

**Kuidas jagate infot muuseumis pakutavate haridusprogrammide kohta? Palun märkige Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.\***

- Muuseumi kodulehel
- Saadame info haridusasutustele
- Reklaamime erialases ajalehes või ajakirjas (nt ajakiri Muuseum)
- Sotsiaalmeedias (Facebook, TikTok, Instagram, X jne)
- Õpetajate infopäeval
- Kohalike omavalitsuste kaudu (Haridusametnikud)
- Muu

**Kuidas Te kogute tagasisidet haridusprogrammides osalenud õpetajatelt ja õpilastelt? Palun märkige Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.\***

- Veebipõhised platvormid (nt nutitelefonid, äpid, Google review, SurveyMonkey, Google Forms)
- Suuline grupiarutelu
- Külalisteraamat
- Tripadvisor
- E-maili teel tagasiside küsimine
- Tagasisidelehed paberil
- Sotsiaalmeedia platvormid (Facebook, Instagram)
- Tagasiside muuseumi veebilehel
- QR-koodid ekspositsiooniladel
- Muu

**Mida arvate mõttest, kui veebis oleks ühtne infovärv muuseumides pakutava (sh haridusprogrammide) kohta?\***

**1 - ei paku üldse huvi; 2 - pakub vähesel määral huvi; 3 - suhtun neutraalselt; 4 - pigem hea mõte; 5 - väga hea mõte**

1 2 3 4 5  
Ei paku üldse huvi      Väga hea mõte

**Mida Teie muuseum sellelt platvormilt ootaks? Palun märkige Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.\***

- Võimalus tutvustada haridusprogramme
- Võimalus lugeda teiste haridusprogrammide kohta
- Võimalus kolleegidega koostööks
- Võimalus teha ühisprogramme
- Võimalus veebipõhiseks koostööks
- Võimalus interaktiivseks koostööks
- Võimalus jagada parimaid praktikaid, info- ja õppematerjale
- Võimalus koostööks õpetajatega
- Võimalus koostööks teiste muuseumitega
- Muu

**Millised võiksid olla sellise veebivärava kasutajasõbralikud funktsioonid või otsingu/filtreerimisvõimalused, mis aitaksid õppegruppidele sobivaid haridusprogramme pakkuda? Palun märkige Teile sobivad vastusevariandid. Kui valite vastusevariandina "Muu", siis täpsustage.\***

- Laste vanus
- Programmi kestvus
- Grupi suurus
- Haridusaste (alusharidus, kooliaste, gümnaasium, kõrgharidus)
- Teema valdkond
- Asukoht

- Keel
- Tulevikupädevuste seos õppeprogrammidega
- Veebipõhine kalender
- Tagasiside
- Hind
- Virtuaalõppe võimalus
- Muu

**Kas soovite midagi lisada? Kuidas saaks loodav veebivärv Teile kasulik olla?**

---

**Täname Teid vastuste eest! Kui soovite kogutud andmete ja tulemuste kohta tagasisidet, siis palun kirjutage oma e-posti aadress.**

---

### **Lisa 3**

ELU projekti esitlusplakat: Grupp 3 Muudise prototüüp [Avaleht | Muudis](#)

<https://muudis.wixsite.com/muudis/>

## Lisa 4

ELU projekti esitusplakat:

### Mäluasutused haridusinnovatsiooni allikana: Mida ja kuidas õppida mäluasutustelt?

#### MIKS?

Projekti eesmärk on luua veebipõhine infosild (MUUDIS) koolide ja muuseumide vahel, et toetada õpetajaid õppeprogrammide loomisel ning muuseumide innovaatiliste õppeprogrammide pakkumisel.

Oluline on analüüsida muuseumide ja haridusasutuste koostööd ning õppeprogrammide sisu.

Üld- ja tulevikupädevuste arendamine  
Nüüdisaegne õpikäsitlus  
Haridusinnovatsiooni teoreetilised konstruktsioonid



#### KUIDAS?

Küsimustikud ja platvormi prototüüp



**KELLELE?**

Lasteaadade ja koolide õpetajad ning muuseumipedagoogid.

- Millised teadmised on muuseumipedagoogidel tulevikupädevustest?
- Millised teadmised on lasteaia- ja üldhariduskoolide õpetajatel tulevikupädevustest?
- Kui palju pakuvad muuseumid oma õppeprogrammides tuleviku pädevuste sidusust?
- Kui palju lõimitakse formaalõppesse koolides ja lasteaadades tulevikupädevusi?

#### MIDA SAIME TEADA?

Pedagoogide huvi tulevikupädevuste arendamise vastu ning nende valmisolekut kaasata muuseumide programme õppeprotsessidesse. MUUDIS platvormi potentsiaal pedagoogide poolt kasutamiseks kinnitab vajadust selle jätkuva arendamise järele.



**JÄTKUSUUTLIKKUS**

Rahastusallikate mitmekesistamine, partnerite kaasamine, sihtgruppide kaasamine ja toetamine, koolituste ja ressursside jagamine ning platvormi arendamine vastavalt kasutajate tagasisidele.