

TALLINNA ÜLIKOOL

**ELU PROJEKTI PORTFOOLIO “TASKUHÄÄLING JA KODULEHT
KIRJANDUSKLUBILE ÜDI”**

Daniil Štatnov, Elis Põldma, Gätlin Rauniste, Helena Maling, Jürgen Rooste, Kärt Lisanna Oras,
Laura Peet, Maimu Sisask, Pärtel Ehasalu, Ralph Rupert Nigul, Tobias Nurmsalu, Ville Kristjan
Vool

Juhendajad: Robin Lek, Liana Iljas (Terry McDonald)

2025

SISUKORD

1. SISSEJUHATUS.....	3
1.1. TÖÖJAOTUS.....	4
2. TEGEVUSKAVAD.....	5
2.1. ESIMESE GRUPI TEGEVUSKAVA.....	5
2.2. TEISE GRUPI TEGEVUSKAVA.....	6
3. ARTIKLI JA KODULEHE LOOMINE.....	8
3.1. KODULEHE LOOMINE.....	8
3.2. ARTIKLI KIRJUTAMISE ÜLEVAADE.....	13
3.3. ARTIKLI TOIMETAMINE.....	14
3.4. VISUAALSETE MATERJALIDE LOOMINE.....	14
4. TASKUHÄÄLINGU LOOMINE.....	17
4.1. SALVESTAMINE.....	17
4.2. SAATE JUHTIMINE.....	17
4.2. MONTEERIMINE.....	18
5. LEVITAMINE.....	19
5.1. SIDUSRÜHMAD.....	19
5.2. ARTIKLI LEVITAMINE.....	21
5.3. TASKUHÄÄLINGU LEVITAMINE.....	22
6. JÄTKUSUUTLIKKUS.....	26
7. KASUTATUD KIRJANDUS.....	27
8.1. ARTIKLI JA KODULEHE KOKKUVÕTE.....	33
8.2. TASKUHÄÄLINGU KOKKUVÕTE.....	33

1. SISSEJUHATUS

ELU projekti laames loodi kirjandusklubile ÜDI taskuhääling, artikkel ja koduleht. Portfoolio tutvustab nende loomislugu koos eesmärkide, osalejate, teoreetilise tausta, tegevuste ja tulemustega.

Tegemist oli jätkuprojektiga eelmise semestri projektile “Kirjandusklubi Tallinna Ülikooli”. Praeguse projekti eesmärk oli edasi arendada kirjandusklubi ÜDI väljendusvõimalusi. Eesmärgiks oli luua veebileht, artikkel ja taskuhääling, ning luua lisavõimalusi noortele eneseteostamiseks, eriti Tallinna Ülikooli tudengitele. Eneseväljendamine aitab inimesel ennast teostada ja mõtestada. Kirjanduses on meta-maailma osakaal muutunud tunduvalt tähtsamaks, sündmuste ja arutelu osakaal on tähtsamal kohal kui varasemal ajal, mis asendab mingis mõttes eesti autorite raamatute müüki.

Projekt koosnes kahest rühmast, millest ühele oli antud roll koostada veebileht ja sellele esimene artikkel, teisele taskuhääling. Tudengid saavad veebilehel avaldada enda kirjutatud nii ilukirjanduslikke kui ka akadeemilisemaid tekste, sealhulgas neid, mis on sahtlisse seisma jäänud. See loob võimaluse enda arvamuse väljendamiseks. Lisaks saab veebilehel lugeda ka teiste noorte arvamusi. Seega on veebileht platvorm, kus saab tekkida dialoog kirjandusest. Nii lugemine kui ka kirjutamine arendavad kriitilist mõtlemist. Soovi korral võivad ka õppejõud veebilehele panustada, mis arendab omakorda suhteid tudengite ja õppejõudude vahel.

Tänapäeva ühiskonnas on väga populaarseks saanud “tühistamine” – tegevus, mis tavaliselt seisneb inimeste minema kiusamisest ühiskonnast. Üks haru, kus seda tihti leiab on kirjanduses/kirjanike seas. Taskuhäälingu rühma eesmärk oli pidada diskussiooni, kuna või kas see on õigustatud ja kas on võimalik ning eetiline nautida kirjaniku teost, kui kirjanik on teinud midagi amoraalset (peamine tõuge tuli Sass Henno juhtumist, mis sai hiljuti palju kajastust). Grupp tundis, et kõige mõistlikum on seda teha läbi taskuhäälingu, kuna inimesed on tavaliselt nõus kuulama rohkem, kui lugema. Külaliseks kutsuti kirjandusteadlane Joosep Susi, kelle uurimisalad mõneti teemaga kattuvad.

1.1. TÖÖJAOTUS

Artikligrupi liikmete vahel jagati ära ülesanded. Kõik rühmaliikmed tegelesid artikliga, iga liige kirjutas osa artiklist, mis käsitles kindlat autorit: J. Smuul ja D. Vaarandi – Laura; Beebilõust – Kärt; Neil Gaiman – Jürgen; J. K. Rowling – Elis; Peeter Helme – Tobias; Sass Henno – Gätlin. Artiklit toimetas Laura ning veebilehe koostasid peamiselt Tobias ja Kärt.

Taskuhäälingu grupi liikmete ülesanded:

Leppisime kokku, et salvestamisega tegelevad Pärtel ja Daniil, kellel oli juba varasemaid kogemusi helitehnika valdkonnas. Ville aitas otsida allikaid, teemasid taskuhäälingu jaoks, tegeles helistuudio otsimise ja broneerimisega.

Maimu ja Ralfi peamiseks ülesandeks oli intervjuu läbiviimine ehk saate juhtimine, aga ka üldisem ettevalmistus salvestuseks (info otsimine, taskuhäälingu teksti lõppversiooni loomine jms).

Helena fookuseks oli reklaam, mis eeldas tihedamat tööd just projekti teises pooles. Loodi turundusplaani ja viidi see ellu (postitused, *story*'d jms). Kanaliteks kasutasime peamiselt kirjandusklubi ÜDI sotsiaalmeediat ja kodulehte, aga ka TÜHI üliõpilasnõukogu Instagrami.

Turundusplaani elluviimine läks plaanipäraselt ja edukalt. Koostöös juhendajatega leidsime parima võimaliku plaani ja ÜDiliku lähenemise. Selle protsessi käigus tegelesin, turundusplaani loomisega ning erinevate sotsiaalmeedia postituste koostamisega (visuaalid ja tekstid). Sellele eelneval perioodil on nõu ja jõuga abiks ka kõikide muude taskuhäälingut puudutavate küsimustega alates ideekorjest kuni *script*'iga abistamiseni.

2. TEGEVUSKAVAD

2.1. ESIMESE GRUPI TEGEVUSKAVA

Tegevused	Tähtaeg	Sidusrühmad	Vastutaja(d)
Veebilehe loomise esialgsed materjalid	26.02		Tobias, Kärt
Tekstide esialgsed ideed	26.02		Jürgen
Tutvuda sarnaste artiklitega	05.03		Kõik
Ideekülve + jagada ära, kes mida kirjutab	05.03		Kõik
Vahekokkuvõtte ankeet	16.03		Elis
Kõigil on oma osa esimesed mustandid valmis	19.03		Kõik
Veebilehe esimene variant valmis	19.03		Tobias, Kärt
Artiklil kõik osad valmis + toimetamise algus	09.04		Kõik
Veebilehe kujundused valmis	20.04		Elis, Gätlin
Veebilehe lõplik variant valmis	27.04		Tobias, Kärt
Artikli toimetatud variant valmis	27.04		Laura
Artikli avalikustamine veebilehel ja sotsiaalmeedias, levitamine. Saata ERR-i	30.04	Tudengid, kirjandushuvilised	Tobias, Kärt
Eneserefleksioonide esitamine juhendajatele	07.05 10.05		Kõik

Portfoolio esitamine juhendajatele	07.05 10.05		Elis
------------------------------------	---------------------------	--	------

2.2. TEISE GRUPI TEGEVUSKAVA

Tegevused	Tähtaeg	Sidusrühmad	Vastutaja(d)
Ideekorje ja podcasti suuna leidmine	26.02		Kõik
Spetsiifilisema teema valimine ja seda toetavate materjalide leidmine	05.03		Kõik
Materjalide läbitöötamine ja võimalike saatekülaliste leidmine	12.03		Kõik
Suhtlus võimalike saatekülalistega ja salvestuse kuupäeva määramine. Stuudio otsingud. Algse skripti/küsimuste loomine	Märts		Ville ja Liana
Vahekokkuvõtte ja esitlus	18.03		Kõik
Podcasti salvestus. (Ruumi broneerimine ning eelnev tehnika üles panemine, valmistumine jms)	23.04		Daniil ja Pärtel (tehniline). Ralf ja Maimu (intervjueerijad)
Podcasti monteerimine	24-29.04		Daniil ja Pärtel
Turundusplaani koostamine	1.04-1.05		Helena
Turundusplaani elluviimine	27.04-05.05	Tudengid, kirjandushuvilised	Helena
Podcasti avalikustamine	30.04 03.05	Tudengid, kirjandushuvilised	Kõik

Portfoolio ja esitlus esitada juhendajatele	10.05		Kõik
Eneserefleksioonid esitada juhendajatele	10.05		Kõik

3. ARTIKLI JA KODULEHE LOOMINE

3.1. KODULEHE LOOMINE

Kodulehe loomise alguses tutvusime erinevate platvormidega, nagu WordPress, Hostinger, Weebly ja teised. Enamus variantide puhul esines kolm probleemi: tasuta versiooniga tuli kaasa reklaam, mida polnud võimalik eemaldada; maksev versioon oli liiga kallis; platvorm surus peale oma domeeni, mida ei saanud vahetada. Pärast arutelu otsustasime grupiga, et meie jaoks kõige kasutajasõbralikum ja eelarvele vastav lahendus on Google Sites, kus pole ei reklaame ega haldustasu. Domeen sai registreeritud lehel veebimajutus.ee.

Seejärel arutasime, millised lehed võiksid veebilehel olemas olla. Otsustasime luua järgmised jaotised:

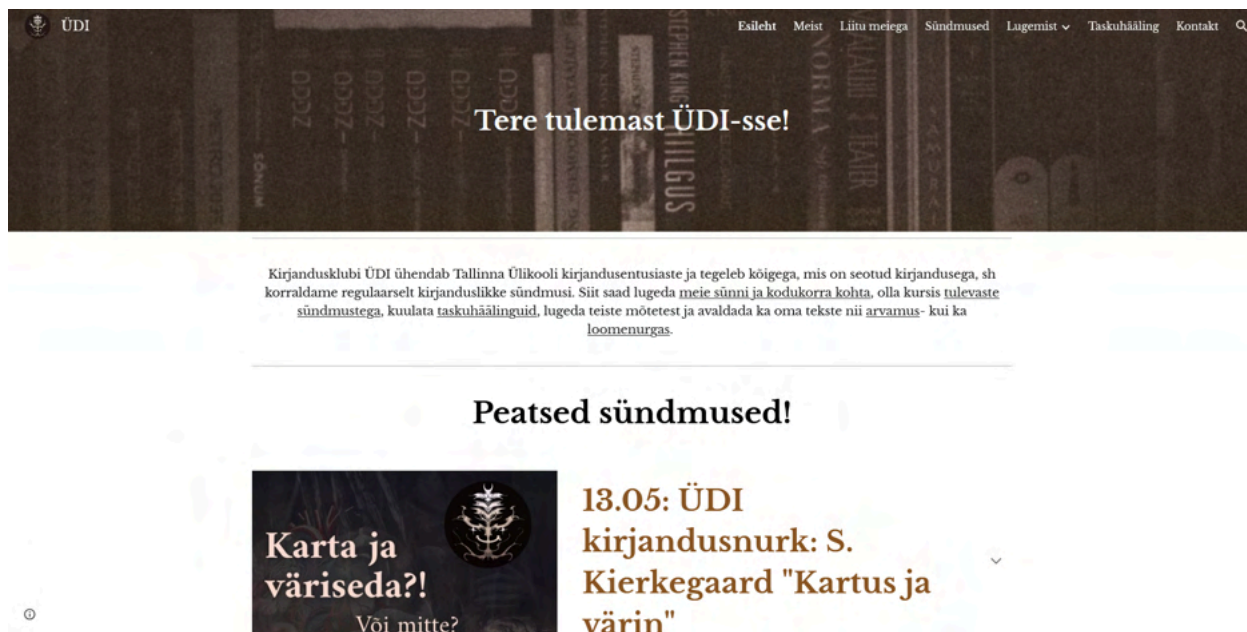
- Esileht, kus on lühike tutvustus ÜDI-st.
- Meist, kus saab täpsemalt lugeda ÜDI sünnist, eesmärkidest ja kodukorrast.
- Liitu meiega, kus külastajad saavad täita liitumiseks vajaliku küsitluse.
- Sündmused, kus ÜDI saab kajastada tulevasi ja toimunud sündmusi.
- Arvamusnurk, kus saab lugeda meie artiklit, jagada ideid ja mõtlemapanevaid tekste.
- Loomenurk, kus saab jagada oma ilukirjandust.
- Taskuhääling, kuhu läks üles taskuhäälingu grupi loodud taskuhääling J. Susiga ja kuhu tulevikus hakkavad ilmuma uued osad.
- Kontakt, kus leiab ÜDI sotsiaalmeedia ja kontaktandmed.

Samuti on plaan luua leht, mis annab ülevaate raamatutest, mida TLÜ inimesed loevad, ja mis valmib koostöös ELU projektiga “Lugemine loeb”, kuid jõustub väljaspool meie ELU projekti.

Hiljem lisandus kasutatavate platvormide hulka ka Blogger. Nimelt leidsime, et arvamusnurka ja loomenurka otse Google Sites'i tekste lisada on liiga kohmakas. Seega otsustasime, et artiklid ning ilukirjandus lähevad edaspidiselt ÜDI Bloggerisse, kuhu suunatakse kasutaja, kui ta vajutab kodulehel oleva teksti pealkirjale.

Järgnevalt on fotod kodulehe erinevatest alajaotustest.

Esileht



Meist



Liitu meiega

 ÜDI

EsilehtMeistLiitu meiegaSündmusedLugemistTaskuhäälingKontakt

Liitu meiega

Liitu TLÜ kirjandusklubiga ÜDI

Atu Tallinna Ülikooli kirjandusklubisse ÜDI! Me oleme üdi kui selgrog, Üdi kui kirjanduse suurkogu, üdi kui viituminek, ÜDI kui Üratus. Drama. Ila. Meie eemärk on siduda kirjandusvõltsi inimene – vahet pole, kas tegu on tudengi, õppejõu või mõne muu kirjandusvõltsiga ülikoolis –, korraldades paeluvaid ja kaasavaid sündmusi, mis võtavad arvesse ülikooli tihedat graafikat ja kihti liikmete huvide. Atu klubisse, et ühegi ürituse info silmist-kõrvast mööda ei läheks ja pane oma arvamus maksma.

Kui tunded havi tunakuga litamise vastu, et võtta osa ürituste korraldamisest või muud moel aidata, siis kirjuta aadressil ydi.thu@gmail.com.

Tule arvu kirjanduse!

Edenemise salvestamiseks [logige Google'i sisse](#). [Lisateave](#)

• Viitab kohustuslikule küsimusele

Nimi *

Teie vastus

Sündmused

 ÜDI

EsilehtMeistLiitu meiegaSündmusedLugemistTaskuhäälingKontakt

Sündmused

Peatsed sündmused!



06.05: Kirjanduslik jalutuskäik Tallinna vanalinnas Elle-Mari Taliveega



13.05: ÜDI kirjandusnurk: S.

Arvamusnurk



Mis on ÜDI arvamusnurk?

ÜDI arvamusnurgas saad avaldada oma arvamus ja lugeda teiste mõtetest!

ÜDI arvamusnurga eesmärk on luua eelkõige Tallinna Ülikooliga seotud inimestele (ka nemad, kes on varem TLÜ-ga seotud olnud) platvorm oma mõtete avaldamiseks ja dialoogi tekitamiseks. Lisaks on siin võimalik avaldada tekste, mis on ülikooli kursuste raames kirjutatud, aga on jäänud sahtlipõhja tolmuga koguma. Vormiliselt võivad tekstid olla nii akadeemilised kui ka esseistlikud. Tekstidel konkreetsed sisulisi piiranguid pole, aga kuna oleme kirjanduskubi, eeldame, et siinsed tekstid keskenduvad eelkõige kultuuridele, kirjandustele, keelele ja filosoofiatele.

Kui tahad oma ilukirjandust jagada, siis pöördu [loomenurka](#).

Loomulikult peab tekst oleme sinu enda kirjutatud! Kui oled kirjutamisel kasutanud tehisaru abi, siis tuleb see ära märkida ja lähtuda [ülikooli tehisaru kasutamise headest tavadest](#)!

Kui oled juba midagi kirjutanud, mida tahaks teistega jagada, võta meiega julgelt ühendust (ka siis, kui Sa pole kindel, kas tekst siia sobib)! Kui sõrmed sügelevad, aga ei tea, kust alustada, võta samuti julgelt ühendust!

Kirjuta meile!

Palun vormista meili pealkiri nõnda: Arvamusnurk. Sinu perekonnanimi. Teema.
ydi.tlu@gmail.com

Artikkel Bloggeris



Loomenurk

 ÜDI

Esileht Meist Liitu meiega Sündmused Lugemist Taskuhääling Kontakt

Loomenurk

Mis on ÜDI loomenurk?

Jaga siia oma ilukirjandust!

ÜDI loomenurga eesmärk on luua eelkõige Tallinna Ülikooliga seotud inimestele (ka nemad, kes on varem TLÜ-ga seotud olnud) koht mänguliste (ilukirjanduslike) tekstide avaldamiseks. Siia on oodatud tekstid kõigilt: nii algajatelt kirjutajatelt kui ka kogenud sõnakunstnikelt. Nõnda pole ka vahet, kas tegu on proosateksti, luuletuse või hoopis mõne žanriliselt määratlematu teosega.

Ainuke kriteerium on, et tekst oleks Sinu enda kirjutatud! Kui oled kirjutamisel kasutanud tehisarabi, siis tuleb see ära märkida ja lähtuda [ülikooli tehisarabi kasutamise headest tavadest!](#)

Kui soovid oma arvamust jagada, pöördu [arvamusnurka](#).

Kui oled juba midagi kirjutanud, mida tahaks teistega jagada, võta meiega julgelt ühendust (ka siis, kui Sa pole kindel, kas tekst siia sobib)! Kui sõrmed sügelevad, aga ei tea, kust alustada, võta samuti julgelt ühendust!

Kirjuta meile!
Palun vormista meili pealkiri nõnda: Sõnakunst. Sinu perekonnanimi. Teema.
ydi.tlu@gmail.com

Kontakt

 ÜDI

Esileht Meist Liitu meiega Sündmused Lugemist Taskuhääling Kontakt

Kontakt



Robin Lek
Tegevjuht



Sevinc Mämmädli
Turundusjuht

Võta julgelt ühendust!

 Kirjandusklubi ÜDI

 @tlu.ydi

Kodulehe jalus





Üüratus. Draama. Ilu.

ydi.tlu@gmail.com

3.2. ARTIKLI KIRJUTAMISE ÜLEVAADE

Artikli kirjutamine meeskonnatööna on alati veidi tänamatu töö: keegi peab võtma vastutuse paratamatult (organisatsiooniteooria on meile kõigile mingi piirini tuttav) ja kuskil peab arvestama osaliste individuaalsusega. Meie projekt sai hoo sisse õige teema leidmisega, sellest andis märku üleüldine elevus, põlemine: eetikaküsimused on alati kõrvetavad ja käitavad.

Et meeskond on meil ka nt traditsioonilise teadusartikli kirjutamiseks päris suur (tõsi, oleme ju reaalteadustes näinud suuremaidki kooslusi, aga töö ja meetodid on sääl hoopis teistlaadi), seda enam siis loomingulise elemendiga, vabama väljendusega vormi jaoks, siis siht, et igaüks jääb vastutama oma osa eest, kujunes mingis mõttes paratamatult kui kõige tõhusam antud projekti aega mahutumiseks ja eesmärgi täitmiseks.

Igaühel oli oma vaadeldav „tegeline“, kirjanduslooline või tänapäevane kuju, kelle elus tõstatuvad eetilised ja moraalsed küsimused, mis kipuvad varjutama loomingut või vähemasti selle retseptiooni. Ühe „sihtmärgi“ vahetasime ka välja, sest sellega töötamiseks polnud meil ajalisi ega juriidilisi ressursse, leppisime kokku, et kuna kulgeme õhukesel jääl, siis ei võta me ette midagi n-ö uuriva ajakirjanduse mõttes, vaid pigem vaatleme olemasolevaid, uuritud juhtumeid, millel juba on faktiline või vähemasti ajakirjanduses käsitletud/uuritud taust ja katsume neid igaüks oma vaatepunktist analüüsida, tõlgendada.

Esialgu püstitasime katsetusliku mahuna/täheruumina piirideks 12 000–14 000 tähemärki, mis on säärase pikema Sirbi loo/essee pikkus, s.t igaühele oleks jäänud ruumi arutlemiseks ca 2000+ tähemärki. Tegelikkuses ületas lugu lõpuks 21 000 tähemärgi piiri, s.t sai pea kaks korda pikem; põhjus ka lihtne: probleemid on juba tutvustamiseks liiga keerulised, kui sellele lisada veel autoripoolne pilk, teatav eetiline analüüs, siis lõppeks ulatus me lugu pigem Loomingu või Vikerkaare esseede/arutlustega samasse mõõtu (mitte, et me loojatekollektiivina veel samasugusele sügavusele apelleeriksime: me alles läheneme mingisugusele analüütilisele vaatepunktile ja keelele).

Kokku sai põnev, mitte 100% ühtne, aga mõnuga loetav konglomeraat, mis siiski saavutab mingi sarnase hääletooni, jutumaneeri, osalt tänu toimetajale, osalt tänu sellele, et artikli valmimise

käigus saime vastastikku üksteise katkeid lugeda ja kaasa mõelda/toetada. Protsess oli ses mõttes positiivne, kui me ka iga lause ja teema ühise analüüsiga liiga süviti ei läinud...

Lõpptulemus on kindlasti mõnus lugemine, ahvatlus väiksele mõttereisile, sest kõik meist ei vaata eetikaküsimustele ka ühtmoodi. Kui midagi kriitilist öelda, siis lõppsõna või kokkuvõtte valmimine/sõnastamine/kokkusõlmimine jäi võib-olla liiga viimasele hetkele ja tundub seetõttu üldine või hoopiski mitte päris konsensuslik. Kogu artikkel ja tööprotsess iseenesest aga loodetavasti andis kõigile osalejatele mingi positiivse kogemuse, õppetunni, ja annab ka lõpptarbijale, lugejale väikse kollaaži tollest nurgakesest tänases kirjanduses, kultuurisõdade mürisedes taamal, taustal.

3.3. ARTIKLI TOIMETAMINE

Artikli toimetamine ei olnud keeruline ega meeletult aeganõudev protsess. Pigem tegi artikli toimetamise keeruliseks delikaatne teema ise, millest artikkel räägib. Peamiselt oli vaja tegeleda sellega, et midagi ei oleks võimalik kaheti tõlgendada, vääriti mõista või mida saaks võtta kui laimu. Sellel põhjusel tuli kõige rohkem vaeva näha Sass Henno artikliosaga, sest teema on veel verivärske ning võimalusi, kus komistada või ämbrisse astuda palju. Samal põhjusel pidime eesti kirjaniku Mikk Pärnitsa vahetama J. K. Rowlingu vastu (Pärnitsa kaasuses pole enam mõnda seika võimalik esile tuua, ta on ka ise selgelt eemaldunud oma kunagistest avaldustest ja väljenduslaadist, mida võis tõlgendada šovinistliku või lausa misogüünselt ründavana). Juhtumid on küll väga erinevad, erineval moel ambivalentsed. Kollektiivse autorsuse puhul tuleb mängu ka kollektiivne vastutus loo sisu eest.

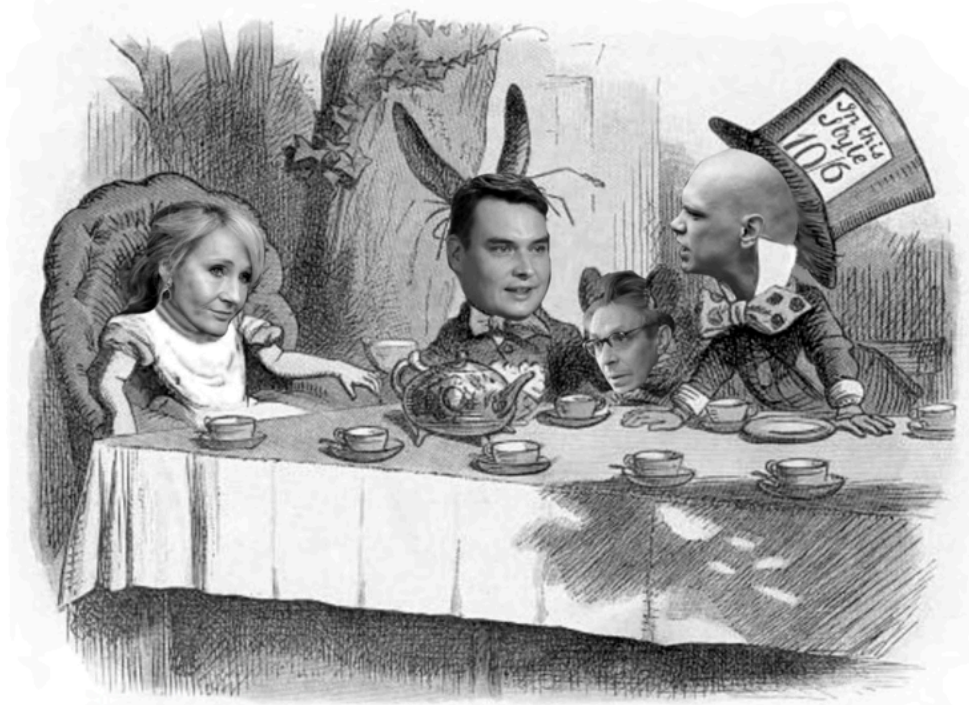
3.4. VISUAALSETE MATERJALIDE LOOMINE

Visuaalsete materjalide loomine polnud sugugi raske, kuna meie rühmas on kunstiandekaid inimesi. Alustasime esmalt kodulehe bannerite loomisega. Otsustasime teha seda pigem piltidega kui joonistamisega, kuna tundsim, et see sobiks ÜDI teemaga paremini kokku. Käisime väljas

pilte tegemas ning otsisime lisaks varasemaid sobivaid pilte. Pärast sobivate piltide valimist hakkasime neid ühtseks muutma. Pilte muutsime rakenduses ibisPaint X. Panime piltidele pruunika värvi, lisasime efekte, et pilt näeks vanaaegsem välja ja muutsime pildid piisavalt tumedaks, et bänneritelt näeks teksti lugeda. Selgus küll, et failid olid natukene liiga suured ja panid kodulehe hakkima, mistõttu pidime piltide suurust vähendama.

Seejärel, kui bännerid kodulehele olid valmis, hakkasime tegelema artiklit reklaamiva sisu kujundamisega. Kõigepealt tuli luua artiklit illustreeriv pilt, mille teemaks valisime grupiga ühiselt raamatust "Alice Imedemaal" pärit pildid. Otsustasime kõik koos, et oleks hea idee kleepida inimeste näod, kellest me oma artiklis räägime, piltidel olevate tegelaskujude peale. Laadisime Google'ist sobivad pildid alla, panime ibisPaint X'is kokku ja lisasime must valge efekti, et pilt oleks ühtne. Kui artiklit illustreeriv pilt oli valmis, saime hakata looma plakati. Plakati otsustasime teha minimalistliku disainiga. Peamine pilkupüüdev punkt plakatil oli artikli pilt ning nn hüüdlause „Hullupööra andekas looja JA hea inimene?!”. Samuti lisasime plakatile lingi ja QR-koodi, mis juhatavad ÜDI Linktr lehele (lintkr.ee/tlyydi), kus artikkel on lihtsasti leitav. Lisaks plakatile kujundasime ka sotsiaalmeedia postituse, mis oli sarnane plakatile (pilt plakatist on artikli levitamise peatüki all). Postituses kasutasime samuti artikli pilti ning hüüdlause.

Hullupööra andekas looja JA hea inimene?!



Loe rohkem!
Kirjandusklubi ÜDI
linktr.ee/tlyydi



4. TASKUHÄÄLINGU LOOMINE

4.1. SALVESTAMINE

Hea ja professionaalse heli saamiseks tuli tähelepanu pöörata nii seadmetele kui ka salvestustingimustele. Oluliste komponentide hulka kuulus salvestusseadmete ja tarkvara ettevalmistamine. Taskuhäälingu salvestati Audacity programmiga. Salvestamiseks leiti vaikne ruum minimaalse taustamüraga. Toas olid ka muud asjad – diivanid, maalid ja rulood, mis aitasid kaja vältida. Enne salvestamist oli tehtud testsalvestus, et kontrollida mikrofoni helitasemeid ja veenduda, et heli on puhas. Saatejuhid olid Maimu Sisask ja Ralph Rupert Nigul. Külaline oli eesti ajakirjanik, kirjandusteadlane ja -didaktik Joosep Susi.

4.2. SAATE JUHTIMINE

Saatejuhtidel oli ülesanne taskuhäälingut juhtida ja saada vastuseid küsimustele, mis meid rühmana huvitasid. See ei olnudki nii lihtne kui võis arvata, sest oluline on leida õige tasakaal, kus saatejuht peaks teadma, kus, millal ja kuidas sekkub. Varasema kogemuse puudumisel jäi ehk meie suhtlus, saatejuhtidena pisut algeliseks, kuid siit on jällegi mida õppida. Ehk oleks pidanud tegema enne mitmeid arutelusi salvestamata, rääkima suu soojaks või oleks abiks olnud ka tutvumisring, mis ebamugavustunnet ja ärevust vähendaks. Alles pärast kõike seda oleksime võinud salvestada taskuhäälingu linti.

Saatejuhtidena algas meie töö enne salvestust, info otsimisest, küsimuste valimistest ja nendele ka vastuste leidmistest vastavatest allikatest, et siis vestluse ajal teaksime isegi, millest juttu on ega jäta vastutust üksnes saatekülalisele.

Taskuhäälingule tagasi vaadates, saatejuhina, oleks olnud mõistlik kutsuda kaks külalist saatesse, üks kirjanduse alalt ja teine eetika valdkonnast. Selle üle arutasime ELU

kohtumistel, kuid otsustasime ühe külalise kasuks, sest ehk ei ole meil võimalik mõlemat saada soovitud kuupäevaks.

4.2. MONTEERIMINE

Taskuhäälingu monteerisid kaks osalejat — Daniil Štatnov ja Pärtel Ehasalu. Monteerimiseks kasutati programm — Fruity Loops Studio. Esimene ülesanne oli heli puhastamine. Tuli eemaldada taustamüra, mikrofoni krõbinad, klõpsud ja muud kõrvalised helid. Selleks kasutati müravähendust ja ekvalaiserit tööriistu. Järgmiseks sammuks oli materjali lõikamine ja ühendamine. Salvestusest eemaldati ebaselged kohad, pikad pausid ja tarbetud kordused. Lisati sissejuhatust ja muusikalised vahepalad. Ekspordi käigus lisati metaandmed — episoodi nimi ja lühike kirjeldus.

Koostöö tiimiliikmete vahel sujus hästi ning antud nõuandeid arvestati. Tulevikus tuleks sellise töömahu puhul jätta audio eest vastutavale isikule rohkem aega. Kõigi eelmainitud ülesannete täitmisele kulus kokku ligi 32 tundi. Selle põhjuseks oli asjaolu, et lõikamine, monteerimine, miksimine ja masterdamine on neli erinevat helindamise valdkonda, mis nõuavad eri oskusi ja spetsiaalseid töövahendeid. Tavapäraselt on iga rolli jaoks määratud eraldi spetsialist. Seetõttu oleks edaspidi mõistlik, kui helitiim koosneks vähemalt kolmest inimesest, kuna üksikisiku jaoks on see töömaht liialt suur. Samuti tuleks helindamisele planeerida vähemalt üks nädal, sest ajasurve tõttu tuli lõikamise etapis töötada järjest ligi 28 tundi, et taskuhääling õigeaegselt valmis saada. Ülejäänud aeg kulus muudatuste tegemisele vastavalt projekti juhendajate ja saatekülalise tagasisidele ning soovitudele.

5. LEVITAMINE

5.1. *SIDUSRÜHMAD*

Projekti sidusrühmadeks on Tallinna Ülikooli tudengid ja õppejõud, kes on huvitatud kirjandusest ning otsivad omale kogukonda, kus avatult oma mõtteid ja arvamusi avaldada. Lisaks on teretulnud ka kirjandushuvilised väljaspool ülikooli. Oma ettepanekuid ja lahendusi töötasime välja koosloomes kirjandusklubiga ÜDI. Veebilehe vajadusest ja soovist saimegi sidendit just kirjandusklubi liikmetelt. Selleks, et arvamused anda oma panus ja avapauk, lõime üheskoos artikli, millega soovisime tähelepanu pöörata kirjandusmaailma (igihaljale) moraaliküsimusele. Arvamusnurk omakorda koondab kokku inimesi, kes soovivad kindlal kirjanduslikul teemal arutleda. Veebilehe ja artikli abil soovisime suurendada huvi kirjandusklubi vastu.

Instagrami olime esimesel päeval saanud tagasisidestava kommentaari. Kommenteerija oli avaldanud arvamust J. K. Rowlingu lõigu kohta, et artikli autorid oleksid pidanud käsitlema ka hiljuti meeleavaldust saanud sündmust Ühendkuningriikide kohtuotsusega transsooliste inimeste õiguste kohta. Tänasime teda kommentaari eest ja andsime teada, et hetk mil sündmus toimus oli toimetamise ajal välja tulnud. Lisaks andsime talle võimaluse täpsustada oma arvamust, millele ta vastas põhjaliku tekstiga ja allikaga. Tänasime teda arutelu eest ja andsime teada, et ÜDI kodulehel on tal võimalik pikemalt kirjutada.

Comments

 stihiaal 7d
 '[JKR] kriitikud leiavad, et ta avaldused võivad süvendada transsooliste inimeste tõrjutust ja diskrimineerimist.' Huvitav et artiklist jäi välja tema otsene seos hiljuti läbi surutud kohtuotsusega, mis tegi transnaiste elu UK-s palju ohtlikumaks. Saan aru, et nišiteema ja olles ise lgbt olen ehk kallutatud aga kui artikkel räägib sõna jõust siis oleks pidanud sellise asja välja tooma, mis toob praktilisi tagajärgi?
 Reply See translation

 tlu.ydi 7d • Author
 Aitäh arutelu algatamise eest! Vestlesin autoritega. Põgusalt on nad sellest kuulnud, aga paistab, et teema tõstatus UK-s siis, kui artikkel oli juba toimetamisel. Kas sooviksid täpsustada, millal see täpsemalt UK-s toimus?
 Reply See translation

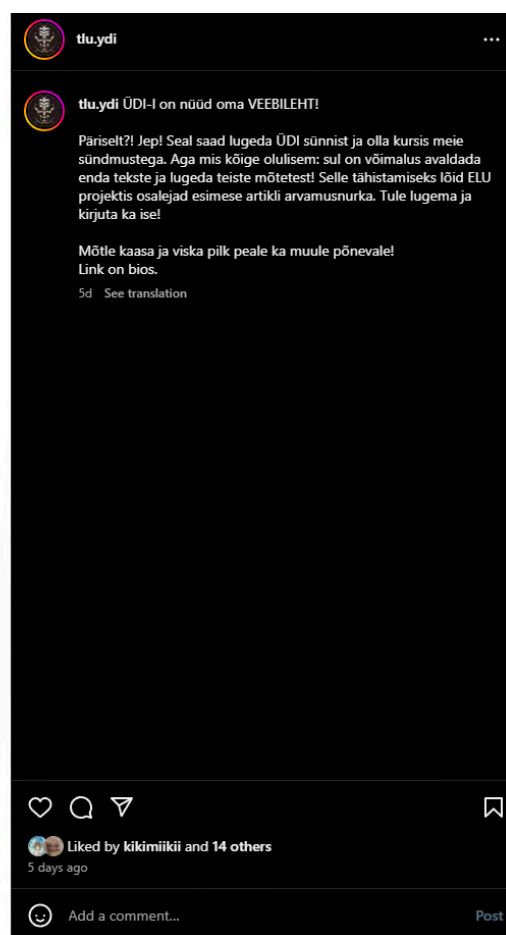
 stihiaal 7d
 @tlu.ydi
<https://www.err.ee/1609666304/briti-ulemkohus-otsustas-et-moiste-naine-tahendab-bioloogilist-naist-selle-err-artikli-jargi> 16.04

 stihiaal 7d 
 @stihiaal Kuna ERR ei too seda välja ja ma pole ydi artikli puhul veendunud, et autorid teevad väga põhjalikku taustauuringut, siis kommenteerin ise juurde, et organisatsioon, kes selle otsuse läbi surus, on saanud JKR poolt kuulsalt suure annetuse, vb mitu. JKR paneb oma raha, mida ta oma kirjutatud raamatute ja nendega seotud nänni eest saab, otseselt UK ja eriti šoti transvaenulikesse organisatsioonidesse. Selle mitte mainimine artiklis võis olla hoolimatuse viga (ei tahaks uskuda, et pahatahtlik), aga praeguses poliitilises kliimas (suht värske teema) on ka sellisel 'neutraalsel' suhtumisel trans teemadesse ohtlik mõju.
 Reply See translation

 tlu.ydi 6d • Author
 @stihiaal Aitäh info eest! Teema on oluline, aga kuna artikkel oli sel ajal tõesti juba toimetamisel, ei jõudnud seda infot sinna integreerida. Artikkel valmis ELU projekti raames, mis paneb väga konkreetsed ajapiirangud. Artiklil oli ka tähe märkide piirang, nii et kõigile loojatele pidi jääma umbes sama palju ruumi, mistõttu ei mahtunud kõik erinevad tahud artiklisse. Kõik on oodatud ÜDI uuele kodulehele artikleid kirjutama. Kui Sul on huvi teemat lahata ja oma seisukohta pikemalt avada, siis oled oodatud kirjutama!
 Reply See translation

5.2. ARTIKLI LEVITAMINE

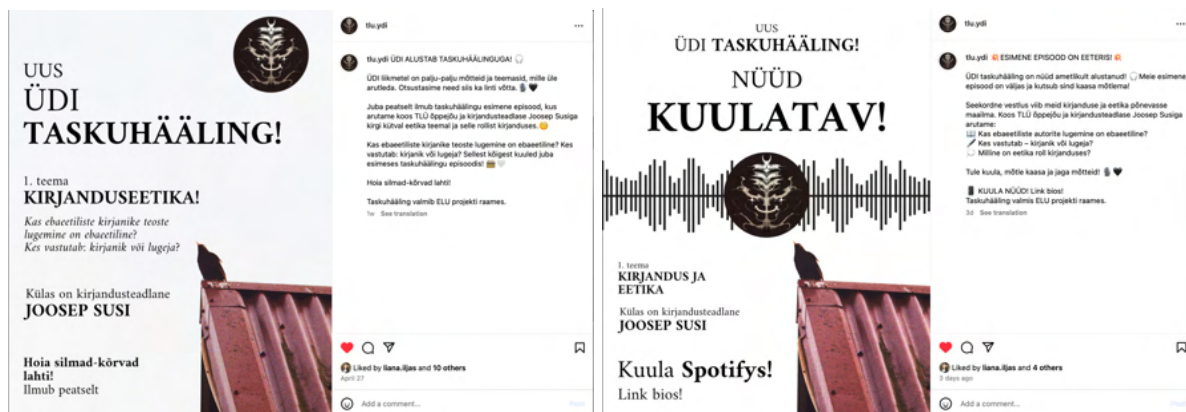
Levitamisega oli meil juba alguses plaanis panna ÜDI artikkel ERR'i. Kahjuks ei saanud me projekti jooksul veel nendelt vastust, kuid säilib lootus, et teosed jõuavad ERR'i uudisteportaali peatselt. Lisaks otsustasime luua sotsiaalmeedia postitused nii Instagrami, kui ka Facebooki, ning hiljem ka kooli peale plakatid panna. Sotsiaalmeedia jaoks lõime teise suurusega plakati ning kirjutasime juurde lugema kutsuva teksti. Pärast positiivse loomist läksime kooli peale plakateid ülesse panema. Plakatid panime Silva ja Mare 2. korrusele ning Nova ja Vita 1. korrusele.





5.3. TASKUHÄÄLINGU LEVITAMINE

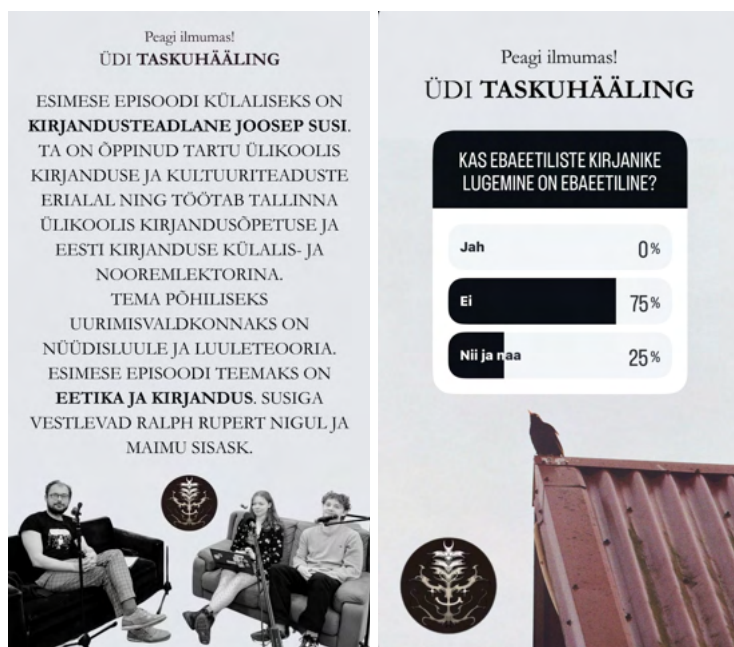
Taskuhäälingu reklaami sidusrühmadele alustasime nädal enne taskuhäälingu avalikustamist. Kanaliteks valisime olemasolevad ÜDI kirjandusklubi Instagrami ja Facebooki kontod ja värskelt valminud ÜDI kodulehe. Samuti sai taskuhääling äramärkimist TÜHI Instagramis. Taskuhääling ise on leitav Youtube'st, Spotifyst ja Apple Podcastsis. Esimene postitus teatega taskuhäälingu ilmumisest avalikustati 27.04, tutvustava teksti ja visuaaliga. Iga järgnev päev, kuni avalikustamiseni, ilmus ÜDI sotsiaalmeedia kanalitel mõni *story* või postitus. Ka avalikustamise järgselt tuletasime inimestele meelde, et taskuhääling on ilmunud ja et nad seda maha ei magaks. Podcasti reklaami visuaalis kasutasime läbivalt linna temaatikat. Lind ja taskuhääling on omavahel seotud läbi heli — lind laulab looduse keelt, taskuhääling jutustab inimese oma, mõlemad kandes edasi lugusid kuulajaile.



ÜDI sotsiaalmeedias tegime teatavaks uudise taskuhäälingu peatsest saabumisest (27.04) ja hiljem avalikustamise päeval rõõmustava teate, et taskuhääling on kuulatav mitmetel platvormidel (3.05). Mõlemat teadet dubleerisime ka *story*’desse.

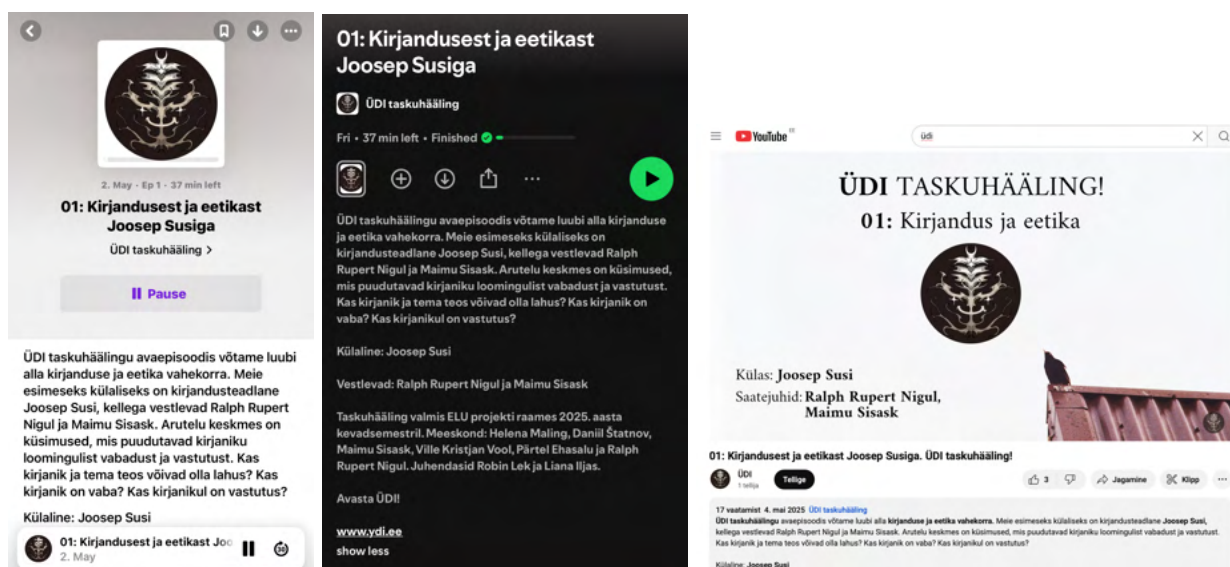


29.04–02.05 ilmus iga hommik ÜDI sotsiaalmeediakanalite *story*’desse erinev Joosep Susi tsitaat taskuhäälingust.



Link videoklipile storys:
https://drive.google.com/file/d/1JBpoWVcwE1Nj2L0ibDJ8fObeAO8tBxMH/view?usp=share_link

Lisaks tutvustasime 27.04–02.05 vahemikus *story*'s külalist Joosep Susi, avaldasime väikese tutvustava klipi taskuhäälingust ning küsisime inimeste arvamust eetika teemal.



Taskuhääling on kuulatav Spotify's, Apple Podcastsis ja Youtube'is.



Taskuhääling

ÜDI taskuhääling on kohtumispaik, kus põimuvad kirjandus, filosoofia ja kultuur. Sukeldume erinevatele mõttetasanditele, otsides uusi vaatenurki ja arutledes teemadel, mis on korraga nii aktuaalsed kui ka ajatud.

Episoodid sünnivad oma tempos, kuid proovime tuua teieni vähemalt ühe osa semestri jooksul. Igas kord on uued külalised.

Kui leiad, et ka sinul on soov ÜDI taskuhäälingus kaasa lüüa, siis võta meiega julgelt ühendust!

01: Kirjandusest ja eetikast Joosep Susiga

ÜDI Taskuhäälingu avaepisoodis võtame luubi alla kirjanduse ja eetika vahekorra. Meie esimeseks külaliseks on kirjandusteadlane Joosep Susi, kellega vestlevad Ralph Rupert Nigul ja Maimu Sisask. Arutelu keskmes on küsimused, mis puudutavad kirjaniku loomingulist vabadust ja vastutust. Kas kirjanik ja tema teos võivad olla lahuses? Kas kirjanik on vaba? Kas kirjanikul on vastutus?

Külaline: Joosep Susi

Vestlevad: Ralph Rupert Nigul ja Maimu Sisask

Kuula taskuhäälingut Spotify's, YouTube'is, Apple Podcastsis või siitsamast kõrvalt!

Taskuhääling valmis ELU projekti raames 2025. aasta kevadsemestril. Meeskond: Helena Maling, Daniil Štatnov, Maimu Sisask, Ville Kristjan Vool, Pärtel Ehasalu ja Ralph Rupert Nigul. Juhendasid Robin Lek ja Liana Iljas.

ÜDI TASKUHÄÄLING!

01: Kirjandus ja eetika



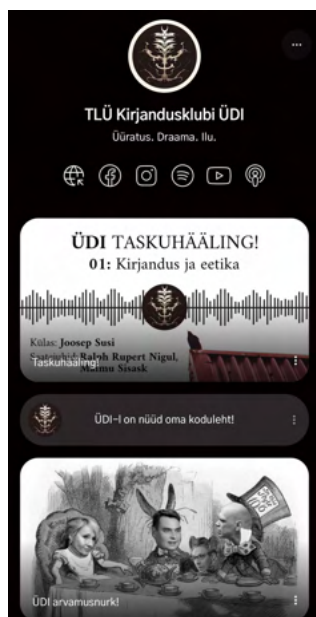
Külas: Joosep Susi

Saatejuhid: Ralph Rupert Nigul, Maimu Sisask



Kodulehe link: www.ydi.ee/taskuh%C3%A4%C3%A4ling

Ka värskel kodulehel sai taskuhääling endale isikliku alajaotuse. Tutvustati esimest episoodi ja leitavad on lingid taskuhäälingule. Taskuhäälingut ja kodulehte jagati ka ÜDI Linktr-is.



6. JÄTKUSUUTLIKKUS

Projekti raames loodud koduleht võimaldab kirjandusklubil kajastada tulevasi ja toimunud klubi sündmuseid. Koduleht võimaldab avaldada soovijate isiklikku kirjanduslikku loomet, andes inimestele võimalust oma tekste teistega jagada. Samuti pakub kodulehe arvamusrakenduse inimestele platvormi, kus nad saavad oma arvamusi julgelt ja põhjalikult jagada. Tulevikus on võimalik ELU projekti edasi arendada, täiendades veebilehte ning luues uusi aramusartikleid. Kodulehte jääb haldama ja levitama kirjandusklubi ÜDI.

ÜDI Taskuhäälinguga on plaanis jätkata ka tulevikus. Eesmärk oleks teha vähemalt üks episood semestri kohta. Uusi taskuhäälingu osasid hakkavad tegema tudengid, kellele see huvi pakub. Taskuhäälingu korraldusliku poole eest jääb vastutama Liana.

7. KASUTATUD KIRJANDUS

Toetusime “Kirjutamise kunstile” ja raamatule “Kirjanduskliinik” artikli struktuuri üles ehitamiseks. Toetusime artiklitele “Puust ja punaseks: tühistamiskultuur” ning “Is Cancel Culture Effective? How Public Shaming has Changed”, et mõista ja kirjeldada protsesse, mis järgnevad kirjanike ebaeetilise käitumise avalikuks tulemisele. Toetusime teosele “Reklaamipsühholoogia”, et reklaamida veebilehte ja taskuhäälingut efektiivsemalt ja et jõuda rohkemate inimesteni. Toetusime praktilise eetika käsiraamatule, et koostada kirjanike ebaeetilisest käitumisest paremat analüüsi.

Bachmann, T. (2009). *Reklaamipsühholoogia*. Ilo.

Dudenhoefer, N. (2020). *Is cancel culture effective?* Pegasus Magazine.
https://www.ucf.edu/pegasus/is-cancel-culture-effective/?fbclid=IwY2xjawJHd2hleHRuA2FlbQIxMAABHYPIPnGl2ZviaXelkcz1bWivzzQpuXQQ5tLt1F6LKfIaXBSNaFcOivTlwQ_aem_G73MNpwYfvnuD7GsOMXg

Ehala, M. (2000). *Kirjutamise kunst. Tekstiõpetuse õpik*. Künnimees.

Elu24. (2025, 11. veebruar). *5MIINUST otsustas skandaali sattunud Sass Hennoga seotud riimid maha võtta*.
<https://elu24.postimees.ee/8190124/enam-kohta-pole-5miinust-otsustas-skandaali-sattunud-sass-hennoga-seotud-riimid-maha-votta>

Erelt, P. (2023, 6. september). Tallinnas eemaldati majalt Debora Vaarandi mälestustahvel ja asendati uuega. Eesti Ekspress.

Erelt, P. (2023, 25. detsember). Pekka Erelt: pool aastat küüditamist tõendavate dokumentide ilmnemisest, ja Smuuli kultus püsib. Eesti Ekspress.

Ert, K.; Libe, T. (2023, 26. aprill). Ajaloolane: Smuul oli küüditaja. ERR.

Gardner, A. (2025, 24. Aprill). *A Complete Breakdown of the J.K. Rowling Transgender-Comments Controversy*. Glamour.

<https://www.glamour.com/story/a-complete-breakdown-of-the-jk-rowling-transgender-comments-controversy>

Helme, P. (2022, 11. jaanuar). Peeter Helme: olen „LÕPLIKULT SÜÜDI!“ küll, aga kas ka igavesti? Igavik on väga pikk aeg... Eesti Päevaleht.
<https://epl.delfi.ee/artikkel/95610253/peeter-helme-olen-loplikult-suudi-kull-aga-kas-ka-igavesti-igavik-on-vaga-pikk-aeg>

Henno, S. (2024). *Kirjanik Sass Henno loengud koolinoortele, õpetajatele ja lapsevanematele 2024*. <https://www.henno.ee/loeng/>

Izmailova, Z. (2021, 25. detsember). POLIITKOLUMNIST | Züleyxa Izmailova: Peeter Helme raamatuesitlusel langesid maskid. Eesti Päevaleht.
<https://epl.delfi.ee/artikkel/95483971/poliitkolumnist-zuleyxa-izmailova-peeter-helme-raamatuesitlusel-langesid-maskid>

Kannel, A. (2023, 29. aprill). Ojasoo: monumentide eemaldamise asemel võiks teha midagi neist suuremat. ERR.

Kroonika. (2025, 19. veebruar). *Kohtutoimik: Beebilõust käis restoranis stardipüstoliga vehkimas armukadeduse tõttu*.
<https://kroonika.delfi.ee/artikkel/120358163/kohtutoimik-beebiloust-kais-restoranis-stardipustoliga-vehkimas-armukadeduse-tottu>

Kõiv, H. (2021). *Puust ja punaseks: tühistamiskultuur*. Müürileht.
https://www.ucf.edu/pegasus/is-cancel-culture-effective/?fbclid=IwY2xjawJHd2hleHRuA2FlbQIxMAABHYp1PnGl2ZviaXelkcZ1bWivzzQpuXQQ5tLt1F6LKfIaXBSNaFcOivTlwQ_aem_G73MNpwYfvnzuD7GsOMXg

Legendaarne Records. (n.d.) *Beebilõust*. <https://legendaarne.ee/artist/beeбилoust/>

Lillak, M. (Režissöör). (2009). *Beebilõust* [Lühidokumentaalfilm]. Eesti Rahvusringhääling.
<https://arhiiv.err.ee/video/vaata/eesti-lood-beeбилoust>

Mugra, L. (2020, 5. mai). *Beebilõust: vangla on õpetanud, kuidas olla rahulik, leida tasakaal ja unistada kindlameelselt*. Õhtuleht.
<https://www.ohtuleht.ee/melu/1000622/kuula-beeбилoust-vangla-on-opetanud-kuidas-olla-rahulik-leida-tasakaal-ja-unistada-kindlameelselt>

Mürk, P. (2020, 30. november). Kohus mõistis Peeter Helme lapseealise seksuaalses ahvatlemises süüdi. ERR.
<https://www.err.ee/1188799/kohus-moistis-peeter-helme-lapseealise-seksuaalses-ahvatlemises-suudi>

Mürk, P. (2020, 21. detsember). Kirjanike liit Peeter Helmet välja ei heida. ERR.
<https://www.err.ee/1215379/kirjanike-liit-peeter-helmet-valja-ei-heida>

Mürk, P. (2021, 17. august). Kirjanik Peeter Helme süüdimõistmine jõustus. ERR.
<https://www.err.ee/1608309659/kirjanik-peeter-helme-suudimoistmine-joustus>

Mürk, P. (2020, 27. detsember). Peeter Helme heideti kirjanike liidust välja. ERR.
<https://www.err.ee/1220530/peeter-helme-heideti-kirjanike-liidust-valja>

Mürk, P. (2021, 27. detsember). Õiguskantsler: Helme raamatuesitlusel käimine oli viga. ERR.
<https://www.err.ee/1608448313/oiguskantsler-helme-raamatuesitlusel-kaimine-oli-viga>

Krjukov, A. (toimetaja) (2024, 8. veebruar). Kirjanike liit paigaldas Smuuli bareljeefi alla selgitava infotahvli. ERR.

Laanes, E. (2023, 6. mai). Eneken Laanes: mälukultuurilisi mõtteid Smuuli juhtumist johtuvalt. ERR.

Lõvi, S. (2020, 28. august). Peeter Helme ei tunnista süüd lapsealise seksuaalses ahvatlemises. ERR.

<https://www.err.ee/1128650/peeter-helme-ei-tunnista-suud-lapsealise-seksuaalses-ahvatlemises>

Lõvi, S. (2019, 17. detsember). Prokuratuur kahtlustab Peeter Helmet lapse seksuaalses ahvatlemises. ERR.

<https://www.err.ee/1014986/prokuratuur-kahtlustab-peeter-helmet-lapse-seksuaalses-ahvatlemises>

Paju, I. (2023). *Kirjanduskliinik*. Gallus.

Pihlak, A. (2025, 23. veebruar). “*Me ei ole sul mingid lulli lööjad mendingid!*” Beebilõust peeti kinni teda ennast tsiteerides. Delfi. [VIDEO | „Me ei ole sul mingid lulli lööjad mendingid!“ Beebilõust peeti kinni teda ennast tsiteerides - Delfi](#)

Püss, F. (2019, 2. november). TÄISMAHUS | Loe Postimehe ajakirjanike umbusaldusavaldust peatoimetaja Peeter Helmele. Delfi. <https://www.delfi.ee/artikkel/87952333/taismahus-loe-postimehe-ajakirjanike-umbusaldusavaldust-peatoimetaja-peeter-helmele>

Rowling, J.K. (2024, 1. August). *Watch this (whole thread), then explain why you’re OK with a man beating a woman in public for your entertainment. X.* https://x.com/jk_rowling/status/1818982581423010155

Rowling, J.K. (2024, 28. Detsember). *There are no trans kids*. X.

https://x.com/jk_rowling/status/1873086949252293040?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Eetweetembed%7Ctwterm%5E1873086949252293040%7Ctwgr%5Ec2bf0be80080f0bd9baba6e569af8dc3fe8e761f%7Ctwcon%5Es1_&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.gbnews.com%2Fcelebrity%2Fjk-rowling-no-tr

Rowling, J. K. (2020, 10. Juuni). *J.K. Rowling writes about her reasons for speaking out on sex and gender issues*.

<https://www.jkrowling.com/opinions/j-k-rowling-writes-about-her-reasons-for-speaking-out-on-sex-and-gender-issues/>

Simm, K. (koostajad). (2023). *Praktilise eetika käsiraamat: Õpik gümnaasiumidele ja kõrgkoolidele*. Tartu Ülikool Kirjastus.

<https://dspace.ut.ee/server/api/core/bitstreams/7d7d7a0b-e3f0-4fa8-953f-5d2b0fe0fc91/content>

Treimann, M. (2025, 8. veebruar). *Sass Henno kohtuasi - kõigile lugemiseks*. Mallukas.

<https://mallukas.eu/sass-henno-kohtuasi-koigile-lugemiseks/>

Treimann, M. (2025, 10. veebruar). *"Ta ütles, et kui ma vähemalt 14 täis, siis on kõik norm" aka Sass Henno jutud jätkuvad*. Mallukas.

<https://mallukas.eu/ta-utles-et-kui-ma-vahemalt-14-tais-siis-on-koik-norm-aka-sass-henno-jutud-jatkuvad/>

Uibo, E. (2023, 9. mai). Enno Uibo: meie kirjandust ei peaks esindama punaaktivist ja küüditaja. ERR.

Vainküla, K. (2020, 29. detsember). Kirjanike liidule ultimaatumi esitanud Kristiina Ehin: see pole koht, kus silmi pühkida ja kaasa tunda vägivallatsejale. Eesti Ekspress.

<https://ekspress.delfi.ee/artikkel/92101291/kirjanike-liidule-ultimaatumi-esitanud-kristiina-ehin-s-ee-pole-koht-kus-silmi-puhkida-ja-kaasa-tunda-vagivallatsejale>

8. KOKKUVÕTE/TULEMUSED

8.1. ARTIKLI JA KODULEHE KOKKUVÕTE

Elu projekti lõpuks sai valmis ÜDI koduleht ja sinna ka esimene artikkel. Artikkel arutleb eetika üle kirjandusmaailmas. ELU projekt toimus vägagi sujuvalt, ilma oluliste tõrgeteta ja hea/tõhusa meeskonnatööga! Projekti käigus võtsid kõik meeskonnaliikmed aktiivselt töödest osa ja pidasid tähtaegadest korralikult kinni. Lisaks oli grupi õhkkond sõbralik ja ilma üleliigse pingeta.

Koduleht: <https://www.ydi.ee>

Artikkel: <https://tlyydi.blogspot.com/2025/04/kas-piisab-sellest-et-oled-hullupoor.html>

8.2. TASKUHÄÄLINGU KOKKUVÕTE

Projekti käigus valmis ÜDI Taskuhäälingu esimene episood, mille teemaks oli samuti kirjandus ja eetika, ning esimeseks külaliseks oli Joosep Susi. Taskuhääling avalikustati Spotify's, YouTube's, Apple Podcastsis ning ÜDI veebilehel. Vaatamata puudumistele ja takerduvale kommunikatsioonile, jõudsime siiski võiduka lõpuni ning võime esimese episoodiga rahule jääda. Tagantjärele vaadates võime kinnitada, et suur ja arendav töö sai ära tehtud ning ka kõik ebakõlad ja takistused said ületatud.

Taskuhäälingu link: <https://www.ydi.ee/taskuh%C3%A4%C3%A4ling>